

LAPORAN INDIVIDU
KEGIATAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
(PPL)

SMK NEGERI 1 KASIHAN
(SMKI YOGYAKARTA)



Disusun Oleh :
DIAH MARGARETHA TIOFANY
12209241036

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI TARI
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2015

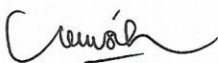
HALAMAN PENGESAHAN


Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala Sekolah, Guru Pembimbing, dan Dosen Pembimbing Lapangan Universitas Negeri Yogyakarta, menyatakan bahwa:

Nama : Diah Margaretha Tiofany
NIM : 12209241036
Program Studi : Pendidikan Seni Tari
Jurusan : Pendidikan Seni Tari
Fakultas : Fakultas Bahasa dan Seni

Telah melaksanakan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di SMK Negeri 1 Kasihan, Bantul (SMKI Yogyakarta) dari tanggal 10 Agustus sampai dengan 12 September 2015. Hasil kegiatan tercakup dalam naskah ini.

Dosen Pembimbing, Yogyakarta, 30 Agustus 2015
Guru Pembimbing,

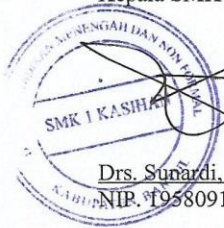

Dra. Titik Putraningsih, M.Hum
NIP. 19670829 199303 2 001



Sri Wahyuningsih, S.Pd
NIP. 19580911 198103 2 005

Mengetahui,

Kepala SMK N 1 Kasihan,

Koordinator PPL Sekolah,


Drs. Sunardi, M.Pd
NIP. 19580919 197903 1 004


Animo Pradana, S.Pd
NIP. 19600417 198303 1 013

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, yang telah melimpahkan Rahmat serta Hidayahnya kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas Laporan Prkatik Pengalaman Lapangan (PPL) ini.


Dalam menyusun tugas Laporan PPL ini banyak kesulitan dan hambatan yang penulis alami, namun berkat dukungan, dorongan serta semangat dari orang terdekat yang diberikan sehingga penulis mampu menyelesaikannya. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada :

1. Tuhan Yang Maha Esa
2. Bapak Drs. Sunardi, M.Pd. selaku Kepala Sekolah SMK Negeri 1 Kasihan.
3. Bapak Animo Pradana, S.Pd selaku Koordinator PPL di SMK Negeri 1 Kasihan.
4. Ibu Sriwahyuningsih, S.Pd selaku Guru Pembimbing, yang selalu membimbing ketika di lapangan.
5. Ibu Dra. Titik Putraningsih, M.Hum selaku Dosen Pembimbing Lapangan (PPL) yang telah membimbing kami baik di kampus maupun di lokasi.
6. Seluruh guru dan staf, karyawan/karyawati SMK N 1 Kasihan yang selalu bersedia membantu kami.
7. Teman-teman seperjuangan PPL UNY 2014, teman-teman PPL SMK Negeri 1 Kasihan, Ririn, Zulletri, Brian, Rahmi, Astri, Tanjung, Larindah, Anggoro, Djaka, Firin terimakasih atas kerja samanya dalam suka maupun duka. Semoga persahabatan kita tetap terjalin walaupun kegiatan PPL selesai.

Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam menyusun Laporan PPL ini. Oleh karena itu segala kritikan dan saran yang membangun akan penulis terimadengan senang hati. Akhir kata penyusun mengharapkan laporan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) ini dapat bermanfaat untuk semua pihak.

Yogyakarta, 24 Agustus 2015

Penyusun



Diah Margaretha Tiofany
NIM. 12209241036

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL i

HALAMAN PENGESAHAN ii

KATA PENGANTAR iii

DAFTAR ISI v

DAFTAR LAMPIRAN vi

ABSTRAK vii

BAB I PENDAHULUAN 1

 A. Analisis Situasi 3

 B. Perumusan Program & Rancangan Kegiatan PPL 11

BAB II PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL 14

 A. Persiapan 14

 B. Pelaksanaan PPL (Praktik Terbimbing dan Mandiri) 17

 C. Analisis Hasil Pelaksanaandan Refleksi 28

BAB III PENUTUP 29

 A. Kesimpulan 29

 B. Saran 29

DAFTAR PUSTAKA..... 31

LAMPIRAN

DAFTAR LAMPIRAN

1. GBPP
2. Silabus
3. Kisi-kisi Pembelajaran
4. RPP (Rencana Pelaksanaan Pembelajaran)
5. Program Semester
6. Dancescript Tari Srikandhi-Suradewati
7. Pocapan Srikandhi-Suradewati
8. Lembar Soal Evaluasi
9. Daftar Presensi Peserta Didik
10. Daftar Nilai Evaluasi
11. Laporan Mingguan
12. Matrik kegiatan PPL
13. Kartu Bimbingan PPL (**scan**)
14. Dokumentasi Kegiatan

ABSTRAK

LAPORAN KEGIATAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN

SMK NEGERI 1 KASIHAN

Oleh :

DIAH MARGARETHA TIOFANY

12209241036

Pelaksanaan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) Universitas Negeri Yogyakarta Tahun 2015 berlokasi di SMK N 1 Kasihan dilaksanakan mulai dari tanggal 10 Juli - 12 September 2015. Praktik Pengalaman Lapangan merupakan mata kuliah yang wajib di tempuh oleh Mahasiswa semua jurusan sebagai salah satu syarat menyelesaikan masa studinya dan untuk tugas akhir skripsi di Universitas Negeri Yogyakarta. Sebelum kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan ini berjalan di lokasi PPL semua mahasiswa wajib mengikuti mata kuliah *Micro Teaching*, kuliah ini termasuk proses pembelajaran yang terdapat di dalamnya tahapan untuk memulai kegiatan dan bahan mengajar oleh calon guru. Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan kegiatan yang dikembangkan oleh semua jurusan ataupun fakultas dan dikembangkan oleh dasar kurikulum untuk mengembangkan potensi dan keterampilan mengajar mahasiswa kependidikan di sekolah yang telah ditunjuk menjadi obyek pembelajaran nyata setelah menempuh pembelajaran di dalam kelas. Praktik Pengalaman Lapangan dilaksanakan untuk memberikan pengalaman belajar yang bermutu dan mengacu pada kemajuan teknologi di masa depan, memperluas wawasan, melatih dan mengembangkan kompetensi yang diperlukan dalam bidangnya, meningkatkan keterampilan, kemandirian, tanggung jawab, keterampilan bermasyarakat, membentuk kepribadian agar menjadi mahasiswa yang bermoral, cendekiawan, dan menjaga nama baik almamater.

Dalam pelaksanaan PPL di SMK N 1 Kasihan ini seluruh mahasiswa diminta untuk belajar mengajar secara nyata di instansi tersebut. Dalam perencanaan pelaksanaan PPL mahasiswa Pendidikan Seni Tari dibagi untuk mengampu beberapa mata pelajaran, diantaranya mata pelajaran Tari Yogyakarta Putri, Tari Surakarta, Olah Tubuh, Seni Budaya, dan Rias Busana. Perencanaan pelaksanaan PPL meliputi mengikuti pengajaran *Micro Teaching*, pembekalan PPL, dan pembuatan RPP.

Dalam jangka waktu 1 bulan mahasiswa dituntut untuk mempergunakan waktu yang ada semaksimal mungkin untuk belajar secara nyata bagaimana peranan guru dalam instansi resmi, dalam jenjang Sekolah Menengah Kejuruan. Hasil yang dicapai adalah mahasiswa Pendidikan Seni Tari dapat memasuki kelas dari mata pelajaran-mata pelajaran yang telah ditentukan dan dapat memaksimalkan waktu yang diberikan oleh pihak kampus untuk mengaplikasikan apa yang didapat di kampus.

Kata kunci :

PPL UNY 2015 SMK N 1 KASIHAN

BAB I

PENDAHULUAN

Kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di Universitas Negeri Yogyakarta merupakan salah satu mata kuliah wajib tempuh bagi mahasiswa yang mengambil jurusan kependidikan. Program PPL adalah program kegiatan yang bertujuan untuk mengembangkan potensi mahasiswa sebagai calon pendidik, maka tanggung jawab seorang mahasiswa setelah menyelesaikan tugas dikampus adalah mentransfer, mentransformasikan dan mengaplikasikan ilmu pengetahuan dari kampus pada calon peserta didik. Adapun Visi dan Misi dalam kegiatan PPL ini dilaksanakan adalah sebagai berikut. Visi sebagai proses pembentukan bagi calon pendidik yang profesional. Sedangkan Misi PPL adalah menyiapkan dan menghasilkan calon pendidik atau guru yang memiliki sikap baik, nilai moral, pengetahuan yang luas, dan keterampilan dalam menguasai materi maupun peserta didik, mengintegrasikan dan mengimplementasikan ilmu yang dikuasainya kedalam praktik keguruan dan praktik kependidikan.

Program Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) adalah langkah awal dimana calon guru diberikan kesempatan secara nyata, bertahap serta sistematis dalam mengenal lapangan dalam menerapkan tugas berbagai pengetahuan, keterampilan, dan wawasan serta nilai yang dikuasai dari berbagai mata kuliah ke dalam kondisi yang sebenarnya. Pengenalan lapangan dan penerapan berbagai kemampuan tersebut perlu dilakukan sebab pada dasarnya pembentukan kemampuan keguruan tidak dapat dilakukan dengan penguasaan secara teoritis saja, tetapi perlu diaplikasikan ke dalam bentuk praktik pembelajaran kelas secara nyata di lapangan.

Tujuan kegiatan program PPL adalah memberikan pengalaman kepada mahasiswa dalam bidang pembelajaran di sekolah atau lembaga, dalam rangka melatih dan mengembangkan kompetensi keguruan atau kependidikan serta meningkatkan kemampuan mahasiswa untuk menerapkan ilmu pengetahuan dan keterampilan yang telah dikuasai secara interdisipliner ke dalam pembelajaran di sekolah, klub, atau lembaga pendidikan.

a. Komponen Personal

Komponen personal ini berhubungan dengan kepribadian yang lengkap, seimbang serta matang. Ciri seorang guru yang memiliki komponen personal ialah:

1. Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa
2. Bersikap dewasa didalam berfikir, bertindak, sabar, demokratis, sopan santun, menghargai pendapat orang lain serta tanggap dalam perubahan.
3. Disiplin dalam tugas
4. Bertanggung jawab terhadap tugas yang di berikan
5. Penuh perhatian terhadap peserta didik / siswa

b. Kompetensi Sosial

Kompetensi sosial berhubungan dengan sesama guru serta peserta didik asuhnya didalam menjalin suatu komunikasi yang baik. Ciri guru yang memiliki kompetensi sosial adalah:

1. Berperan aktif dalam kegiatan aktivitas sekolah.
2. Mampu menjalin kerja sama secara harmonis dan komunikatif.
3. Senang bergaul dan menyapa dengan guru lain, peserta didik serta karyawan di sekolah.

c. Kompetensi Profesional

Ciri seorang guru yang memiliki kompetensi profesional adalah:

1. Menguasai landasan kependidikan
2. Menguasai bahan pelajaran yang akan diajarkan
3. Menyusun program pengajaran
4. Melaksanakan program pengajaran
5. Mampu mengevaluasi hasil belajar mengajar yang telah dilaksanakan
6. Menganalisis hasil evaluasi dan dapat menyusun program remedial
7. Mengenal fungsi dan program bimbingan konseling sekolah
8. Penguasaan prinsip pengembangan profesional keguruan
9. Penguasaan penyelenggaraan administrasi sekolah

10. Serta mampu melaksanakan penelitian dan pemanfaatan hasilnya untuk keperluan pengembangan proses belajar mengajar.

Dalam program Praktik Pengalaman Lapangan Tahun 2015 ini, penulis mendapatkan lokasi PPL yaitu di SMK N 1 Kasihan yang beralamat di Jl. PG Madukismo Bugisan Yogyakarta. Sebelum melaksanakan program PPL di sekolah mahasiswa perlu mengadakan analisis/ observasi kondisi di sekolah serta kondisi siswanya. Adapun kondisi sekolah serta siswa sebagai berikut :

A. Analisis Situasi

SMK N 1 Kasihan atau sering disebut SMKI Yogyakarta adalah salah satu lembaga sekolah seni yang terdapat di Yogyakarta, sekolah ini mengelola beberapa keterampilan seni secara akademis. Melalui pengelolaan keterampilan seni diharapkan dapat tercipta sebuah tenaga kerja siap pakai dalam bidang seni yang sesuai bidang keahlian masing-masing siswa antara lain seni tari, seni teater, seni karawitan dan seni pedalangan.

Pelaksanaan program PPL berfungsi dalam menyiapkan dan menghasilkan tenaga kependidikan yang berkualitas baik. Dengan adanya kegiatan ini diharapkan mahasiswa PPL dapat secara langsung mengetahui, melakukan serta merasakan praktik mengajar secara nyata di sekolah sehingga lulus dan dapat bekerja sebagai tenaga pendidik yang tidak mengalami banyak kesulitan lagi.

1) Kondisi Fisik Sekolah

No.	Ruang	Jumlah	Luas & Kondisi
-----	-------	--------	----------------

A.	Bangunan Utama :		
1.	R. Teori/ kelas	12	756 m ² , Bersih
2.	R. Teori Kejuruan	1	126 m ² , Baik
B.	R. Praktik Karawitan :		
1.	Praktek Gender	1	66 m ²
2.	Studio Musik	1	42 m ²
3.	Peralatan Musik	1	21 m ²
4.	Instruktur Karawitan	1	27 m ²
5.	Praktek Karawitan Jawa	2	216 m ²
6.	R. Rekaman Karawitan	1	90 m ²
7.	R. Praktik Karawitan Bali	1	81 m ²
C.	R. Praktik Tari :		
1.	Tari Besar	2	585 m ²
2.	Tari Kecil	2	360 m ²
3.	R. Ganti Putri	2	45 m ²
4.	R. Ganti Putra	2	45 m ²
5.	R. Peralatan / Operator	2	30 m ²
D.	R. Praktik Pedalangan		
1.	Pedalangan	2	252 m ²
E.	Ruang Praktik Teater :		
1.	Studio Teater	1	108 m ²
2.	Arena Terbuka	1	900 m ²
3.	Bengkel Teater	1	24 m ²
F.	Ruang Praktik Umum :		
1.	Pendopo	1	1800 m ²
2.	R. Komputer	1	54 m ²

3.	R. Tata Rias	2	90 m ²
4.	R. Perpustakaan	1	84 m ²
G.	Administrasi		
1.	R. Kepala Sekolah	1	33 m ²
2.	R. Guru	1	63 m ²
3.	R. Wakil Kepala Sekolah	1	36 m ²
4.	R. Bimbingan dan Konseling	1	42 m ²
5.	R. Pelayanan Administrasi	1	36 m ²
6.	R. Keuangan	1	36 m ²
7.	R. Sidang	1	72 m ²
8.	Dapur	1	18 m ²
9.	R. Perlengkapan	1	24 m ²
10.	Hall Lobby	1	48 m ²
H.	Ruang Penunjang Pendidikan		
1.	Gudang Umum	1	21 m ²
2.	Gudang Kesenian	1	63 m ²
3.	KM/WC Kepala Sekolah	1	9 m ²
4.	KM/WC Kepala	2	36 m ²
5.	Pegawai	2	108 m ²
6.	KM/WC Peserta didik	4	36 m ²
7.	KM/WC Tata Rias	2	32 m ²
8.	R. Pompa Air	1	354 m ²
I.	Bangunan Fasilitas Bersama		
1.	R. Administrasi Bersama	1	1 m ²
2.	R. Elektrik	1	1 m ²

3.	R. Sound Sistem	3	3 m ²
4.	R. Ganti	1	1 m ²
5.	R. Unit Produksi	1	1 m ²
6.	R. Sidang	1	1 m ²
7.	R. Majelis Sekolah	1	1 m ²
8.	Hall Lobby	1	1 m ²
9.	Selasar	1	1 m ²
10.	KM/WC Kepala Sekolah	2	2 m ²
11.	Gudang	1	2 m ²
J.	Bangunan Penunjang		
1.	Fasilitas Umum	1	72 m ²
2.	Garasi	1	20 m ²
3.	Tempat Kendaraan	1	184 m ²
4.	Rumah Jaga	1	42 m ²
5.	Rumah Kompos	1	25 m ²
6.	Mushola	1	72 m ²
7.	Selasar	2	200 m ²
Jumlah Keseluruhan		28. 440	

Tabel 1. Daftar Komponen Fisik Sekolah

2) Potensi Peserta Didik

SMK N 1 Kasihan memiliki jumlah peserta didik berpotensi berdasarkan bidang keahlian masing-masing yaitu Seni Tari, Seni Karawitan, Seni Pedalangan, dan Seni Teater. Jumlah keseluruhan peserta didik SMK N 1 Kasihan adalah sebagai berikut :

REKAPITULASI JUMLAH PESERTA DIDIK

SMK N 1 KASIHAN (SMKI YOGYAKARTA)

TAHUN PELAJARAN 2015/2016

No	K. Keahlia	Kelas X				Kelas XI				Kelas XII			
		Kls	L	P	Jml	Kls	L	P	Jml	Kls	L	P	Jml

	n												
1.	Seni Karawitan	X K1	24	6	30	XI K1	18	7	25	XII K1	13	7	20
		X K2	24	5	29	XI K2	18	6	24	XII K2	10	8	18
		X K3	24	7	31	XI K3	18	7	25		9	8	17
		X K4	24	6	30								
	Jumlah		96	24	120		54	20	74		32	23	55
2.	Seni Tari	X T1	5	23	28	XI T1	4	18	22	XII T1	2	20	22
		X T2	5	21	26	XI T2	4	18	22	XII T2	3	19	22
		X T3	6	20	26	XI T3	3	19	22	XII T3	3	19	22
		X T4	6	19	25	XI T4	3	18	21	XII T4	3	18	21
	Jumlah		22	83	105		14	73	87		11	76	87
3.	S.Pedagang	X P	11	0	11	XI P	4	0	4	XII P	4	0	4
	Jumlah		11	0	11		4	0	4		4	0	4
4.	Seni Teater	X Tr	8	13	21	XI Tr	1	5	6	XII Tr	3	5	8
	Jumlah		8	13	21		1	5	6		3	5	8
	Jumlah Keseluruhan		<u>137</u>	<u>120</u>	<u>257</u>		<u>73</u>	<u>98</u>	<u>171</u>		<u>50</u>	<u>104</u>	<u>154</u>

Tabel 2. Rekapitulasi Jumlah Peserta Didik

Keterangan :

Jumlah Peserta Didik Kelas X	: 257
Jumlah Peserta Didik Kelas XI	: 171
Jumlah Peserta Didik Kelas XII	: 154
Jumlah keseluruhan	: 582

3) Potensi Guru

Guru yang berada di SMK N 1 Kasihan mengajar sesuai dengan bidang keahlian yang dimiliki oleh guru yaitu seni tari, karawitan, pedalangan, dan teater. Guru yang mengajar teori juga sesuai dengan bidang keahlian yang digelutinya. Di tahun ajaran 2015/2016 ada beberapa guru tambahan atau GTT (Guru Tidak Tetap)

4) Potensi Karyawan

Di sekolah SMK N 1 Kasihan Bantul (SMKI Yogyakarta) memiliki karyawan yang bertugas mengurus administrasi keuangan sekolah, serta karyawan yang mengurus peralatan dan perlengkapan fisik sekolah.

5) Fasilitas Belajar Mengajar dan Media

Fasilitas atau kegiatan intraksional yang dimiliki SMK N 1 Kasihan Bantul meliputi:

- a. Papan Tulis/ White Board
- b. Meja
- c. Kursi
- d. Tape
- e. CD/Player
- f. Gamelan
- g. Komputer
- h. Perpustakaan

6) Bimbingan Konseling

Di sekolah SMK N 1 Kasihan ini terdapat ruangan yaitu untuk bimbingan konseling yang merupakan sarana bagi peserta didik untuk melakukan bimbingan atau pelayanan bantuan dari guru baik secara langsung maupun secara tidak langsung oleh konselor yang merupakan guru khusus dibidang konseling kepada peserta didiknya untuk membantu menyelesaikan masalah konseling, sekaligus mengambil keputusan bahkan memilih jalan hidup.

7) Ekstrakurikuler

SMK N 1 Kasihan memiliki ekstrakurikuler yang wajib diikuti oleh peserta didik kelas X semua jurusan yaitu kegiatan Pramuka dan Pencak Silat. Kegiatan Pramuka tersebut dilaksanakan setiap hari Jumat setelah sholat Jumat sampai 13.00 WIB sampai dengan selesai. Sedangkan ekstrakurikuler Pencak Silat dilaksanakan setiap Senin dan Jumat jam 05.00 WIB, dan kegiatan ini wajib diikuti seluruh peserta didik kelas X semua jurusan.

8) Perpustakaan

Perpustakaan SMK N 1 Kasihan berada di sebelah ruang praktik Gender Karawitan. Di ruang perpustakaan terdapat rak buku, meja baca, dan meja penjaga. Beberapa buku yang terdapat di perpustakaan yaitu majalah, koran, buku khusus untuk seni tari, karawitan, pedalangan dan teater. Selain itu ada buku cerpen.

9) Organisasi dan Ruang OSIS

SMK N 1 Kasihan tidak memiliki ruangan khusus untuk kegiatan OSIS. Ruang OSIS yang dulu sekarang sudah menjadi bagian dari ruang teori, sehingga ruang OSIS sementara menjadi satu dengan ruang UKS.

10) Fasilitas UKS

Ruangan UKS ini terletak di sebelah timur ruang properti, didalamnya terdapat 2 tempat tidur, 2 bantal, 1 meja, 2 kursi, 1 lemari, 1 lemari obat dan 2 timbangan berat badan.

11) Administrasi

Ruang administrasi yang dilakukan oleh karyawan tata usaha memiliki fasilitas sebagai berikut:

- a. Meja
- b. Kursi
- c. Papan tulis administrasi
- d. Komputer
- e. Mesin ketik
- f. Printer
- g. Telepon

12) Kantin

Kantin terletak di sebelah belakang, barat tempat parkir guru dan karyawan atau di dekat lapangan voli. Di kantin tersebut terdapat berbagai jenis makanan dan minuman untuk menyediakan para peserta didik pada saat jam istirahat.

13) Tempat Ibadah

Sekolah SMK N 1 Kasihan tidak memiliki tempat ibadah lain kecuali sebuah Mushola yang terletak didekat ruang Tari Kecil fasilitas yang terdapat didalamnya yaitu sandal jepit, karpet, Sajadah, Rukuh, Al-quran, dan Sarung.

14) Kesehatan Lingkungan

Kesehatan lingkungan sekolah saat ini cukup baik karena terdapat sebuah taman di dalam sekolah. Tetapi kondisi lingkungan di SMK N 1 saat ini sedang tidak kondusif karena sekolah sedang melakukan beberapa renovasi bangunan untuk melengkapi fasilitas di sekolah.

B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL

Kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) adalah mata kuliah 3 SKS yang wajib tempuh bagi mahasiswa semua jurusan kependidikan di UNY.

No	Nama Kegiatan	Waktu Pelaksanaan	Tempat
1.	Penerjunan	10 Agustus 2015	SMK N 1 Kasihan
2.	Observasi	10 Agustus 2015	SMK N 1 Kasihan
3.	Pembekalan PPL	3 Agustus 2015	Ruang Seminar PLA FBS lantai 3
4.	Praktik mengajar/program Diktat	11 Agustus - 10 September 2015	SMK N 1 Kasihan
5.	Penyelesaian laporan	11 September 2015	SMK N 1 Kasihan
6.	Penarikan mahasiswa PPL	12 September 2014	SMK N 1 Kasihan

Tabel 3. Jadwal Program dan Perancangan Pelaksanaan PPL UNY 2015

Sebelum melaksanakan program kegiatan PPL perlu adanya rencana kegiatan yang dilakukan yaitu adalah :

1. Persiapan

Kegiatan PPL merupakan kuliah wajib tempuh yang memiliki 3 SKS maka dari itu mahasiswa wajib lulus dan mendapat nilai yang maksimal dalam kegiatan dan program PPL. Persiapan dilakukan selama 4 bulan atau satu semester biasanya pada semester 6 perkuliahan, persiapan meliputi :

a. Pengajaran Mikro

Dalam semester ke 6 mahasiswa menempuh kuliah pengajaran mikro yaitu dimana mahasiswa belajar mengajar didepan kelas selayaknya seorang guru. Pakaian yang biasanya digunakan untuk mikro teaching memakai kemeja putih panjang, rok atau celana hitam, sepatu hitam pantofel serta rambut harus rapi. Program ini bertujuan untuk mempersiapkan mental praktikan untuk dapat

menerapkan teori ilmu yang di dapat dari kuliah ke dalam praktik mengajar di lapangan.

b. Pembekalan PPL

Pembekalan program PPL bertujuan untuk mempersiapkan materi teknis dan moral mahasiswa yang akan diterjunkan ke lokasi PPL, serta memberikan bekal bagi calon guru yang akan melaksanakan tugasnya secara nyata di lapangan. Melalui pembekalan ini mahasiswa dapat memperoleh pengetahuan awal tentang etika guru, tanggung jawab, dan profesional guru, sehingga mahasiswa tidak menemui hambatan selama melaksanakan kegiatan PPL.

c. Observasi sekolah dan Pembelajaran Kelas

Kegiatan observasi dilakukan sebelum melaksanakan kegiatan PPL berlangsung. Kegiatan ini dilakukan untuk pengamatan dalam sebuah komponen pembelajaran hal tersebut meliputi kondisi lingkungan, media pembelajaran, proses pembelajaran dan perilaku siswa.

d. Persiapan Bahan Untuk Mengajar

Dalam persiapan mengajar, praktikan perlu mempersiapkan kegiatan yang dilakukan dengan konsultasi guru pembimbing.

2. Praktik Mengajar

a. Program Utama

Mengajar Tari Yogyakarta Putri (Tari Srikandi Suradewati) untuk siswa kelas XI Tari dengan jadwal sebagai berikut :

- Minggu ke-1

No	Hari	Jam ke-	Kelas	Tempat
1	Senin	3-4 (08.00-09.30)	XIT3	Tari Besar 1 (TB 1)
		9-10 (13.30-15.00)	XIT1	Tari Kecil 1 (TK 1)
2	Selasa	-	-	-
3	Rabu	1-2 (07.00-08.30)	XIT1	Tari Besar 2 (TB 2)
		3-4 (08.30-10.00)	XIT4	Tari Besar 1 (TB 1)
4	Kamis	5-6 (10.30-12.00)	XIT4	Tari Besar 1 (TB 1)

		7-8 (12.00-13.30)	XIT3	Tari Besar 2 (TB 2)
5	Jumat	5-6 (09.45-11.15)	XIT2	Tari Kecil 2 (TK 2)
6	sabtu	5-6 (10.30-12.00)	XIT2	Tari Kecil 1 (TK 1)

Tabel 4. Jadwal Mengajar TYP Minggu ke-1

- Minggu ke-2

No	Hari	Jam ke-	Kelas	Tempat
1	Senin	3-4 (08.00-09.30)	XIT3	Tari Besar 1 (TB 1)
		9-10 (13.30-15.00)	XIT1	Tari Kecil 1 (TK 1)
2	Selasa	9-10 (14.00-15.30)	XIT3	Tari Kecil 1 (TK 1)
3	Rabu	1-2 (07.00-08.30)	XIT1	Tari Besar 2 (TB 2)
		3-4 (08.30-10.00)	XIT4	Tari Besar 1 (TB 1)
4	Kamis	3-4 (08.30-10.00)	XIT2	Tari Kecil 2 (TK 2)
		5-6 (10.30-12.00)	XIT4	Tari Besar 1 (TB 1)
5	Jumat	-	-	-
6	Sabtu	5-6 (10.30-12.00)	XIT2	Tari Kecil 1 (TK 1)

Tabel 5. Jadwal Mengajar TYP Minggu ke-2

- Minggu ke-3, 4, dan 5

No	Hari	Jam ke-	Kelas	Tempat
1	Senin	3-4 (08.00-09.30)	XIT3	Tari Besar 1 (TB 1)
		9-10 (13.30-15.00)	XIT1	Tari Kecil 1 (TK 1)
2	Selasa	5-6 (10.30-12.00)	XIT4	Tari Kecil 1 (TK 1)
3	Rabu	1-2 (07.00-08.30)	XIT1	Tari Besar 2 (TB 2)
		5-6 (10.30-12.00)	XIT3	Tari Kecil 1 (TK 1)
4	Kamis	3-4 (08.30-10.00)	XIT2	Tari Kecil 2 (TK 2)
		5-6 (10.30-12.00)	XIT4	Tari Besar 1 (TB 1)
5	Jumat	-	-	-
6	Sabtu	5-6 (10.30-12.00)	XIT2	Tari Kecil 1 (TK 1)

Tabel 6. Jadwal Mengajar TYP Minggu ke-3, 4, dan 5

BAB II

PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL

Program kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) dilaksanakan kurang lebih waktu yang diberikan selama 1 bulan yaitu mulai tanggal 10 Juli sampai dengan 12 September 2015.

A. Persiapan

Sebelum mahasiswa diterjunkan di lokasi, hal pertama yang perlu dilakukan oleh mahasiswa praktikan adalah mempersiapkan materi yang akan disampaikan. Dengan demikian semua tujuan akan tercapai untuk menyelesaikan PPL. Persiapan yang dilakukan termasuk program yang tercantum dalam UNY, tetapi juga persiapan tersebut timbul pada setiap praktikan yang melaksanakannya. Dan persiapan itu meliputi beberapa tahapan sebelum terjun dalam kegiatan mengajar di lapangan antara lain :

1. Pengajaran Mikro (*Mikro Teaching*)

Micro teaching merupakan salah satu mata kuliah wajib tempuh bagi setiap mahasiswa yang akan melaksanakan PPL pada semester berikutnya. Persyaratan yang diperlukan untuk mengikuti mata kuliah ini adalah mahasiswa yang telah menempuh semester VI dan minimal harus mendapatkan nilai B+ untuk mata kuliah ini. Apabila nilai yang diperoleh kurang dari B+, maka mahasiswa tersebut tidak diperbolehkan mengikuti PPL, dan harus mengulang tahun depan. Pengajaran mikro pada dasarnya merupakan kegiatan praktik mengajar dengan skala kecil dengan mahasiswa sebagai peserta didiknya.

Dalam pengajaran mikro, mahasiswa praktikan dilatih untuk membuat satuan pembelajaran, rencana pelaksanaan pembelajaran, cara mengajar, dan menggunakan media serta metode belajar yang baik dan menarik bagi peserta didik. Pada saat kuliah, mahasiswa diberi materi tentang bagaimana menjadi pengajar yang baik dan bagaimana cara mengajar yang baik dengan praktik mengajar teman sekelompok yang berpura-pura menjadi peserta didik. Mahasiswa harus memiliki keterampilan-keterampilan yang berhubungan dengan persiapan untuk menjadi seorang guru. Setelah mahasiswa yang maju

menyampaikan materi saat kuliah *micro teaching*, dosen akan memberi saran dan komentar terhadap penampilan mahasiswa tersebut, sehingga mahasiswa akan mengerti dimana letak kesalahan dan kekurangannya, diharapkan dengan kuliah ini kemampuan dan keterampilan mahasiswa semakin meningkat.

2. Pembekalan

Pembekalan dilakukan oleh pembimbing DPL PPL walaupun dengan kelompok Mikro Teaching biasanya. Pembekalan jurusan pendidikan seni tari dilaksanakan pada tanggal 3 Agustus 2015 di gedung PLA lantai 3 Fakultas Bahasa dan Seni oleh Ibu Wenti Nuryani, M.Pd. Isi dalam kegiatan pembekalan ini adalah mengenai sikap, tata bicara, pakaian yang dikenakan yang perlu di jaga dalam selama di SMK N 1 Kasihan sebagai seorang guru. Selain itu juga membahas tentang empat kompetensi seorang guru yang mengenai :

1. Kompetensi Pedagogik
2. Kompetensi Kepribadian
3. Kompetensi Profesional
4. Kompetensi Sosial.

3. Observasi

Observasi yang dilakukan memiliki dua bentuk yaitu observasi pra PPL dan observasi kelas pra mengajar :

a. Observasi Pra PPL

Observasi Pra PPL merupakan salah satu observasi yang paling umum, dalam artian observasi pra PPL ini mengamati tentang kondisi fisik sekolah. Observasi fisik, yang menjadi sasaran adalah gedung sekolah dan kelengkapan yang terdapat didalamnya serta kondisi lingkungan.

Observasi atau pengamatan sudah dilaksanakan oleh praktikan. Selain observasi di kelas, praktikan juga melakukan pengamatan terhadap lingkungan sekolah yang dilakukan oleh masing-masing mahasiswa peserta PPL. Pengamatan ini bertujuan untuk mengetahui sarana prasarana

yang ada di sekolah, situasi dan kondisi pendukung kegiatan belajar mengajar, serta perangkat pembelajaran.

b. Observasi Kelas Pra Mengajar

Observasi kelas pra mengajar merupakan observasi atau pengamatan praktikan terhadap keadaan kelas yang akan dimasuki ketika pelajaran berlangsung. Observasi pada proses pembelajaran atau pengamatan kegiatan pembelajaran di kelas tujuannya adalah memberikan pengetahuan dan pemahaman awal tentang kondisi dan karakteristik peserta didik, baik didalam maupun diluar kelas secara umum. Praktikan juga mendapatkan gambaran tentang metode yang digunakan guru saat mengajar di kelas dan bagaimana sikap guru dalam menghadapi tingkah laku peserta didik yang memiliki karakter berbeda-beda. Sasaran observasi pembelajaran di kelas adalah:

- a. Perangkat Pembelajaran
 - 1) Satuan Pembelajaran
 - 2) Rencana Pelaksanaan Pembelajaran
- b. Proses Pembelajaran
 - 1) Cara membuka pelajaran
 - 2) Penyajian materi
 - 3) Metode pembelajaran
 - 4) Penggunaan bahasa
 - 5) Gerak
 - 6) Cara memotivasi siswa
 - 7) Teknik tanya jawab
 - 8) Teknik penguasaan kelas
 - 9) Penggunaan media
 - 10) Cara menutup pelajaran
- c. Perilaku Peserta Didik
 - 1) Perilaku di dalam kelas
 - 2) Perilaku di luar kelas

B. Pelaksanaan PPL (Praktik Terbimbing dan Mandiri)

Mahasiswa praktikan merupakan *agent of change* yang dituntut memiliki kemampuan dan kompetensi sebagai hasil belajar saat kuliah dalam kehidupan nyata. Inti dari kegiatan pengalaman mengajar adalah keterlibatan mahasiswa PPL dalam kegiatan belajar mengajar dalam kelas, selama praktik di SMK N 1 Kasihan, Praktikan mengampu 4 kelas yaitu kelas XI T 1 sampai dengan XI T 4. Pelaksanaan kegiatan PPL berupa praktik terbimbing dan mandiri, yang meliputi;

a. Persiapan mengajar

Kegiatan ini meliputi mempersiapkan segala sesuatu yang diperlukan untuk kegiatan mengajar, seperti merencanakan pembagian jadwal mengajar dengan rekan satu jurusan, membuat Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP), serta mempersiapkan materi beserta tugas-tugas yang akan diberikan kepada siswa.

b. Konsultasi dengan guru pembimbing

Dalam setiap kesempatan guru pembimbing memberikan arahan kepada mahasiswa agar melaksanakan PPL dengan baik. Guru pembimbing memberikan gambaran tentang kondisi siswa-siswa SMK N 1 Kasihan. Guru pembimbing juga memberikan solusi-solusi tentang masalah-masalah yang mungkin muncul saat mengajar di kelas dan memberikan saran untuk mengatasi kesulitan-kesulitan tersebut. Setelah kegiatan KBM selesai, guru pembimbing juga memberikan evaluasi terhadap penampilan dan cara mengajar praktikan.

Dengan adanya pemikiran tersebut program kegiatan PPL merupakan wahana yang tepat bagi mahasiswa calon guru untuk mengimplementasikan ilmu yang telah dikuasainya. Dalam kesempatan ini mahasiswa atau praktikan telah melaksanakan program kegiatan PPL di SMK N 1 Kasihan antara lain :

a) Kegiatan Praktik Mengajar Terbimbing

Mahasiswa dalam melaksanakan KBM selalu dibimbing oleh guru praktik, karena di dalam pengajaran praktik tari dibentuk team teaching yang berjumlah 3 guru setiap pengajaran. Setiap jam pelajaran di dampingi oleh 2 guru, dan 2 mahasiswa PPL.

b) Praktik Mengajar Mandiri

Agar KBM dapat berjalan dengan lancar, praktikan didampingi/ bekerjasama dengan guru praktik. Proses KBM dapat berjalan dengan lancar dan baik ketika adanya interaksi antara guru dengan peserta didik, maka perlu diperhatikan beberapa langkah sebagai berikut :

a. Perangkat Pembelajaran

Guru membuat perangkat pembelajaran RPP dengan didampingi guru pembimbing dilapangan.

b. Proses Pembelajaran

1. Membuka pelajaran

Pelajaran dibuka dengan salam dan doa kemudian dilanjutkan dengan presensi siswa.

2. Penyajian Materi

Guru menyampaikan materi ajar.

3. Metode Pembelajaran

Metode yang digunakan antara lain dengan ceramah, demonstrasi, diskusi, tanya jawab serta penugasan.

4. Penggunaan Bahasa

Bahasa yang digunakan dalam proses mengajar yaitu dengan Bahasa Indonesia, tetapi kadang guru selalu mencampur bahasa jawa ataupun bahasa sehari-hari

5. Penggunaan Waktu

Setiap pertemuan memiliki waktu 2 x 45 menit.

6. Gerak

Gerak guru di dalam kelas menyeluruh dan tertuju pada siswa

7. Teknik bertanya

Teknik bertanya digunakan guru pada siswa, dengan melakukan kesempatan pada siswa untuk bertanya atau sebaliknya guru bertanya pada siswa tentang kejelasan materi yang sudah dipelajari.

8. Teknik Penguasaan Kelas

Guru bersikap tanggap, baik serta memberikan penjelasan yang jelas pada siswa sehingga kegaduhan dan keributan dalam kelas dapat segera diatasi.

9. Penggunaan Media

Media yang digunakan dalam proses pembelajaran dalam bentuk praktek ialah CD/DVD. Dan untuk tertulis buku tulis, papan tulis..

10. Bentuk dan cara evaluasi

Untuk mengetahui tingkat pemahaman siswa, evaluasi dilakukan dengan tes unjuk kerja dan tertulis.

11. Menutup Pelajaran

Pelajaran ditutup dengan membuat kesimpulan terhadap materi yang sudah dipelajari kemudian memberi informasi untuk materi yang akan dipelajari dipertemuan selanjutnya. Adapun pelaksanaan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) yaitu :

1) Pembuatan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

Pembuatan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran dilakukan untuk mempermudah praktikan dalam proses belajar mengajar di dalam kelas, yaitu mulai dari membuka, mengisi dan menutup pelajaran di dalam kelas. Praktikan membuat Rencana Pelaksanaan Pembelajaran sebanyak 9 RPP dengan 1 mata pelajaran yaitu :

Materi Tari Yogyakarta Putri kelas XI Tari (Tari Srikandi - Surodewari)

- ✓ Materi Maju Gendhing
- ✓ Materi Enjer
- ✓ Perangan

RPP yang digunakan pada tahun ajaran 2014 ini yaitu kurikulum 2014, yang tadinya masih kurikulum KTSP.

2) Pembuatan Silabus

Dalam pembuatan silabus dilakukan untuk mempermudah pembuatan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran. Dalam Silabus terdapat

Kompetensi Inti, Kompetensi Dasar, Indikator, materi pokok, penilaian, alokasi waktu, dan sumber belajar.

3) Praktik Mengajar di kelas

Kegiatan praktik mengajar di kelas bertujuan agar praktikan dapat mentransfer ilmu atau materi yang akan diajarkan dan direncanakan sebelumnya. Praktik mengajar dilaksanakan dengan lancar sebab sebelumnya praktikan melaksanakan proses mengajar dalam kegiatan *micro teaching*. Praktikan mendapat jadwal mengajar di kelas pada hari Selasa, Rabu, Kamis, Jumat, dan Sabtu. Alokasi waktu setiap tatap muka yaitu 2 x 45 menit.

Daftar kegiatan praktik mengajar di kelas

No	Hari/Tanggal	Kelas	Jam ke-	Materi
1.	Selasa, 11-8-2015	X Tr	9-10	Menyampaikan materi tentang Identifikasi Tari Nusantara, yang meliputi Pengertian Tari, Fungsi dan Peranan Tari, Jenis Tari, dan Bentuk-bentuk Tari.
2.	Kamis, 13-8-2015	XI T4	5-6	Menyampaikan materi sesuai yang ada dalam RPP yaitu bagian maju gendhing, yang meliputi : <ul style="list-style-type: none"> o Sembahan Sila o Jengkeng o Panggel ngregem udhet o Nggurdha kiri o Ongkek
		XI T3	7-8	Menyampaikan materi bagian maju gendhing, yang meliputi : <ul style="list-style-type: none"> o Sembahan Sila

				<ul style="list-style-type: none"> ○ Jengkeng ○ Panggel nregem udhet ○ Nggurdha kiri ○ Ongkek ○ Ulap-ulap tawing ○ Kicat nyangkol udhet ○ Trisik ngancap ○ Capeng
3.	Sabtu, 15 Agustus 2015	XI T 2	5-6	<p>Menyampaikan materi sesuai yang ada dalam RPP yaitu bagian maju gendhing, yang meliputi :</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Sembahan Sila ○ Jengkeng ○ Panggel nregem udhet ○ Nggurdha kiri ○ Ongkek
4.	Kamis, 20 Agustus 2015	XI T 2	3-4	<p>Pengulangan materi sebelumnya dan dapat menambahkan materi sesuai yang telah disusun dalam RPP yaitu gerakan maju gendhing yang meliputi :</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Ulap-ulap tawing ○ Kicat nyangkol udhet ○ Trisik ngancap ○ Capeng
		XI T 4	5-6	<p>Pengulangan materi sebelumnya dan dapat menambahkan materi sesuai yang telah disusun dalam RPP yaitu gerakan maju gendhing yang meliputi :</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Ulap-ulap tawing ○ Kicat nyangkol udhet ○ Trisik ngancap

				<ul style="list-style-type: none"> ○ Capeng
5.	Sabtu, 22 Agustus 2015	XI T 2	5 – 6	<p>Pengulangan materi sebelumnya yang telah diberikan, lalu penambahan materi bagian enjeran yang meliputi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Panggel Ngre gem Udhet ○ Pucang Kanginan ○ Lampah sekar ○ Ngancap kanan ○ Muryani Busana: atrap jamang, atrap slepe, atrap sumping ○ Panggel gedrug ○ Kipat asta usap suryan ○ Ongkek ○ Nyamber kanan
6.	Senin, 24 Agustus 2015	XI T 1	3-4	<p>Menyampaikan materi Enjer, yaitu:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Panggel Ngre gem Udhet ○ Pucang Kanginan ○ Lampah sekar ○ Ngancap kanan ○ Muryani Busana: atrap jamang, atrap slepe, atrap sumping ○ Panggel gedrug ○ Kipat asta usap suryan ○ Ongkek ○ Nyamber kanan

			9–10	Menyampaikan materi maju gendhing, yang meliputi : <ul style="list-style-type: none"> ○ Sembahan Sila ○ Jengkeng ○ Panggel ngregem udhet ○ Nggurdha kiri ○ Ongkek ○ Ulap-ulap tawing ○ Kicat nyangkol udhet ○ Trisik ngancap ○ Capenng
7.	Selasa, 25 Agustus 2015	XI T 4	5 – 6	Pengulangan materi sebelumnya yang telah diberikan, lalu penambahan materi bagian enjeran yang meliputi: <ul style="list-style-type: none"> ○ Panggel Ngrengem Udhet ○ Pucang Kanginan ○ Lampah sekar ○ Ngancap kanan ○ Muryani Busana: atrap jamang, atrap slepe, atrap sumping ○ Panggel gedrug ○ Kipat asta usap suryan ○ Ongkek ○ Nyamber kanan
8.	Rabu, 26 Agustus 2015	XI T 1	1 – 2	Pengulangan materi sebelumnya yang telah diberikan, lalu penambahan materi bagian enjeran yang meliputi: <ul style="list-style-type: none"> ○ Panggel Ngrengem Udhet ○ Pucang Kanginan ○ Lampah sekar

				<ul style="list-style-type: none"> ○ Ngancap kanan ○ Muryani Busana: atrap jamang, atrap slepe, atrap sumping ○ Panggel gedrug ○ Kipat asta usap suryan ○ Ongkek ○ o Nyamber kanan
.		XI T 3	5– 6	<p>Pengulangan materi yang telah disampaikan di minggu sebelumnya dan setelah itu menambahkan materi kelanjutan dari enjer yang meliputi :</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Ulap-ulap tawing cathok ○ Panggel cathok ○ Tancep <p>dan setelah itu penambahan materi pocapan 1 dan 2.</p>
9.	Kamis, 27 Agustus 2015	XI T 2	3 – 4	<p>Pengulangan materi yang telah disampaikan di minggu sebelumnya dan dapat menambahkan materi kelanjutan dari enjeran yang meliputi :</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Ulap-ulap tawing cathok ○ Panggel cathok ○ Tancep <p>dan setelah itu penambahan materi pocapan 1 dan 2.</p>
		XI T4	5 – 6	<p>Pengulangan materi yang telah disampaikan di minggu sebelumnya dan menambahkan materi kelanjutan dari enjer yang meliputi :</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Ulap-ulap tawing cathok

				<ul style="list-style-type: none"> ○ Panggel cathok ○ Tancep, dan setelah itu penambahan materi pocapan 1 dan 2
10.	Sabtu, 29 Agustus 2015	XI T 2	5 – 6	(Pendalaman materi 1) Pengulangan seluruh materi yang telah disampaikan yang meliputi : <ul style="list-style-type: none"> ○ Maju gendhing ○ Pocapan 1 ○ Enjer ○ Pocapan 2
11.	Senin, 31 Agustus 2015	XI T 3	3 – 4	(Pendalaman materi 1) Pengulangan seluruh materi yang telah disampaikan yang meliputi : <ul style="list-style-type: none"> ○ Maju gendhing ○ Pocapan 1 ○ Enjer ○ Pocapan 2
		XI T1	9 – 10	Pengulangan materi yang telah disampaikan di minggu sebelumnya dan menambahkan materi kelanjutan dari enjer yang meliputi : <ul style="list-style-type: none"> ○ Ulap-ulap tawing cathok ○ Panggel cathok ○ Tancep, dan setelah itu penambahan materi pocapan 1 dan 2
12.	Selasa, 1 September 2015	XI T4	5– 6	(Pendalaman materi 1) Pengulangan seluruh materi yang telah disampaikan yang meliputi : <ul style="list-style-type: none"> ○ Maju gendhing

				<ul style="list-style-type: none">○ Pocapan 1○ Enjer○ Pocapan 2
13.	Rabu, 2 September 2015	XI T1	1 – 2	(Pendalaman materi 1) Pengulangan seluruh materi yang telah disampaikan yang meliputi : <ul style="list-style-type: none">○ Maju gendhing○ Pocapan 1○ Enjer○ Pocapan 2
		XI T3	5 – 6	(Pendalaman materi 2) Pengulangan seluruh materi yang telah disampaikan yang meliputi : <ul style="list-style-type: none">○ Maju gendhing○ Pocapan 1○ Enjer Pocapan 2
14.	Kamis, 3 September 2015	XI T2	3 – 4	(Pendalaman materi 2) Pengulangan seluruh materi yang telah disampaikan yang meliputi : <ul style="list-style-type: none">○ Maju gendhing○ Pocapan 1○ Enjer○ Pocapan 2
		XI T4	5– 6	Pendalaman materi 2) Pengulangan seluruh materi yang telah disampaikan yang meliputi : <ul style="list-style-type: none">○ Maju gendhing○ Pocapan 1○ Enjer○ Pocapan 2

15.	Sabtu, September 2015	5	XI T2	5 – 6	Pelaksanaan evaluasi dari materi maju gending hingga enjer dengan pocapannya. (enam pasang yang sudah baju di hari pertama evaluasi ini).
16.	Senin, September 2015	7	XI T3	3 – 4	Pelaksanaan evaluasi dari materi maju gending hingga enjer dengan pocapannya. (enam pasang yang sudah baju di hari pertama evaluasi ini).
			XI T1	9 – 10	Pelaksanaan evaluasi dari materi maju gending hingga enjer dengan pocapannya. (enam pasang yang sudah baju di hari pertama evaluasi ini).
17.	Selasa, September 2015	8	XI T4	5 – 6	Pelaksanaan evaluasi dari materi maju gending hingga enjer dengan pocapannya. (enam pasang yang sudah baju di hari pertama evaluasi ini).
18.	Rabu, September 2015	9	XI T1	1 – 2	Pelaksanaan evaluasi dari materi maju gending hingga enjer dengan pocapannya. (enam pasang setengah dari hari pertama evaluasi, maju pada hari kedua evaluasi ini).
			XI T3	5 – 6	Pelaksanaan evaluasi dari materi maju gending hingga enjer dengan pocapannya. (enam pasang setengah dari hari pertama evaluasi, maju pada hari kedua evaluasi ini).
19.	Kamis, September 2015	10	XI T2	3 – 4	Pelaksanaan evaluasi dari materi maju gending hingga enjer dengan pocapannya. (enam pasang setengah dari hari pertama evaluasi, maju pada hari kedua evaluasi ini).

		XI T4	5 – 6	Pelaksanaan evaluasi dari materi maju gending hingga enjer dengan pocapannya. (enam pasang setengah dari hari pertama evaluasi, maju pada hari kedua evaluasi ini).
--	--	-------	-------	---

Tabel 7. Daftar Praktik mengajar di kelas

C. Analisis Hasil Pelaksanaan

Praktik mengajar merupakan salah satu kegiatan PPL bagi mahasiswa yang diterjunkan di lapangan. Program pelaksanaan PPL di lokasi SMK N 1 Kasihan (SMKI Yogyakarta) yang dimulai saat mengajar pada tanggal 16 Juli sampai dengan 6 September 2014. Dalam program pelaksanaan PPL terdapat berbagai faktor pendukung dan penghambat, yaitu diantaranya :

1. Faktor Pendukung

Adanya beberapa faktor pendukung di dalam pelaksanaan PPL yaitu:

- a) Hubungan yang baik dengan guru pembimbing, dosen pembimbing, karyawan, dan siswa membantu praktikan melaksanakan kegiatannya dengan lancar.
- b) Kedisiplinan saat proses belajar mengajar dan kerjasama yang baik dengan siswa.

2. Faktor Penghambat

- a) Masih ada siswa yang kurang aktif dalam menerima pelajaran serta kurangnya perhatian siswa terhadap materi pelajaran.

Refleksi

Di dalam mata pelajaran praktik Tari Yogyakarta Putri praktikan tidak mengalami hambatan sebab perhatian peserta didik yang aktif dan senang dengan pelajaran praktik tari yang diajarkan oleh mahasiswa PPL.

BAB III

PENUTUP

A. KESIMPULAN

Dalam naskah laporan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan di SMK Negeri 1 Kasihan dapat disimpulkan bahwa :

1. PPL merupakan program mata kuliah wajib tempuh yang berjumlah 3 SKS bagi mahasiswa yang mengambil kependidikan di Universitas Negeri Yogyakarta.
2. Kegiatan PPL adalah salah satu cara bagi calon guru untuk mengembangkan diri dalam dunia mengajar secara nyata di lapangan sehingga calon guru yang melaksanakan program kegiatan ini mengetahui tahapan dalam mengajar di kelas dan dapat menjadi guru yang profesional dalam bidang keahliannya.
3. PPL juga sebagai proses mendewasakan mahasiswa untuk belajar lebih bertanggung jawab, bersikap sopan santun, serta dalam penggunaan bahasa yang tepat saat berkomunikasi dengan peserta didik ataupun pendidik di lingkungan sekolah
4. Hubungan yang terjalin harmonis antara guru, karyawan, siswa dengan mahasiswa sangat membantu kelancaran kegiatan PPL

B. SARAN

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) sangat berarti bagi praktikan program studi kependidikan Universitas Negeri Yogyakarta. Namun ada beberapa hal yang perlu diperhatikan oleh pihak yang terkait, antara lain :

1. Bagi Sekolah
 - a. Kedisiplinan dan tata tertib yang telah berlaku dan berjalan dengan tertib dan baik, hendaknya terus ditingkatkan.
 - b. Perlu adanya koordinasi yang baik antara pihak sekolah dengan siswa dalam setiap penyelenggaraan kegiatan yang melibatkan sekolah.

- c. Lebih meningkatkan kerjasama antara pihak sekolah baik guru, siswa, ataupun karyawan dengan mahasiswa PPL

2. Bagi Universitas Negeri Yogyakarta

- a. Mempertimbangkan kembali kebijakan waktu pelaksanaan PPL, agar waktu pelaksanaan kegiatan pembelajaran yang dipraktikkan oleh mahasiswa PPL dapat tercapai dengan maksimal dan memenuhi target yang telah ditentukan dengan tujuan materi pembelajaran yang hendak disampaikan kepada peserta didik dapat tersampaikan hingga materi pembelajaran selesai.
- b. Perlu adanya koordinasi yang baik antara pihak Universitas yang bersangkutan dengan sekolah mengenai berbagai mekanisme yang berhubungan dengan kegiatan PPL, sehingga dapat saling memahami kepentingan masing-masing antara kedua belah pihak.

3. Bagi Mahasiswa Praktikan

- a. Lebih mempersiapkan materi maupun mental, dan menambah wawasan agar materi dapat tersampaikan dengan baik.
- b. Perbanyak aplikasi dalam pelajaran, jangan hanya teori namun tidak ada aplikasi/manfaat dalam kehidupan, dengan aplikasi tersebut siswa akan lebih tertarik kepada materi yang kita ajarkan.
- c. Jadilah teladan bagi para siswa, selalu konsisten dengan apa yang disampaikan.
- d. Meningkatkan kerja sama yang baik dengan mahasiswa praktikan yang lain.
- e. Untuk mahasiswa yang akan melaksanakan PPL periode berikutnya, perlu mengadakan persiapan yang lebih matang. Persiapkan materi, media, dan metode yang sesuai serta persiapan mengajar dan administrasinya. Hal itu akan membantu kelancaran mengajar di dalam kelas.

DAFTAR PUSTAKA

Buku Panduan PPL Universitas Negeri Yogyakarta, 2015, UNY PRESS,
Yogyakarta

LAMPIRAN

GBPP


NAMA SEKOLAH : SMK N 1 Kasihan Bantul
 MATA PELAJARAN : Seni Tari
 KELAS/SEMESTER : XI/1
 STANDART KOMPETENSI : Menarikan Beksan Putri (Srikandi x Suradewati)
 KODE KOMPETENSI : TGY.TPI.005 (2)
 ALOKASI WAKTU : 48 x 45 Menit

Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu			Pendidikan Karakter Bangsa	Sumber Belajar
					TM	PS	PI		
Menarikan bagian Maju Gendhing dalam Tari Beksan Putri	Siswa mampu memperagakan dengan tepat dan benar gerak-gerak bagian maju gendhing yang meliputi: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Sembahan Sila ➤ Jengkeng ➤ Panggel Nggregem Udet ➤ Nggurdho ➤ Ongkek ➤ Sendi cathok ➤ Ulap-ulap tawing ➤ Sendi Cathok ➤ Kicat ridhong ➤ Trisik ➤ Tancep ➤ Capeng ➤ Pocapan 	Gerak-gerak dalam Beksan Putri	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Menarikan Tari Beksan Putri dengan disiplin, teliti dan tekun ➤ Menjelaskan teknik-teknik gerak dalam Beksan putri ➤ Menjelaskan cerita yang terkandung di dalamnya ➤ Menjelaskan latar belakangnya ➤ Menjelaskan jenis ragam gerak dan karakternya ➤ Menjelaskan bentuk pocapan ➤ Menjelaskan Pola Lantai yang dipergunakan ➤ Menjelaskan Iringanya ➤ Menjelaskan Rias dan Busananya 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Peragaan ➤ Tertulis 	48			<ul style="list-style-type: none"> ➤ Jujur ➤ Demokratis ➤ Toleransi ➤ Disiplin ➤ Rasa ingin tahu ➤ Peduli lingkungan ➤ Bersahabat ➤ Cinta tanah air ➤ Peduli sosial ➤ Semangat Kebangsaan ➤ Mandiri ➤ Cinta damai 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Empu/Pakar ➤ Diklat ➤ Modul ➤ Audio ➤ Visual ➤ Casette ➤ Tape ➤ Property Keris ➤ Buku Referensi
Menarikan bagian Enjer dalam Tari Beksan Putri	Siswa mampu memperagakan dengan tepat dan benar gerak-gerak bagian Enjer yang meliputi:								


Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu			Pendidikan Karakter Bangsa	Sumber Belajar
					TM	PS	PI		
Menarikan bagian Mundur Gendhing dalam Tari Beksan Putri	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Nubruk ➤ Mundur Endho ➤ Nyamber kanan ➤ Nyampang ➤ Nyriwing ➤ Jeblos ➤ Nglambung ➤ Nitir ➤ Ditusuk ➤ Dilumpati ➤ Jengkeng 								
	Siswa mampu memperagakan dengan tepat dan benar gerak-gerak bagian Mundur Gendhing yang meliputi: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ulap-ulap cathok ➤ Mayok Jinjit ➤ Pendhapan ➤ Tancep ➤ Sendi Gedrug ➤ Kapang-kapang ➤ Panggel Jengkeng 								

Bantul, 27 Juli 2015

Mengetahui
Ketua Program Keahlian Seni Tari


Suwanto, S.Pd
NIP. 19720722 200604 1 008

Guru Mata Pelajaran


Sri Wahyuningsih, S.Pd
NIP. 19580911 198103 2 005

SILABUS

NAMA SEKOLAH : SMK N 1 KASIHAN BANTUL
MATA PELAJARAN : TARI YOGYAKARTA PUTRI
KELAS / SEMESTER : XI / GASAL
STANDAR KOMPETENSI: MENARIKAN BEKSAN SRIKANDI X SURADEWATI
ALOKASI WAKTU : 48 JAM

KOMPETENSI DASAR	POKOK BAHASAN	KEGIATAN PEMBELAJARAN	PENDIDIKAN BUDAYA DAN KARAKTER BANGSA	SUMBER BELAJAR
1. Maju Gendhing	Menarik bagian Maju Gendhing yang meliputi: <ul style="list-style-type: none"> • Sembahan sila • Jengkeng • Nggurdha kiri • Ongkek • Ulap-ulap tawing • Kicat cangkol udhet • Trisik ngancap • Capeng 	<p>Pertemuan 1</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Pengulangan materi yang sudah disampaikan sebelumnya ✓ Penyampaian materi tari Beksan Srikandi X Suradewati bagian Maju Gendhing yang meliputi : <ul style="list-style-type: none"> • Sembahan sila • Jengkeng • Panggel ngregem udhet • Nggurdha kiri • Ongkek • Sendi cathok <p>Pertemuan 2</p> <p>Penyampaian materi bagian Maju Gendhing meliputi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ulap-ulap tawing • Kicat nyangkol udhet • Trisik ngancap 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Jujur ✓ Disiplin ✓ Rasa ingin tahu ✓ Semangat kebangsaan ✓ Mandiri ✓ Peduli social ✓ Cinta tanah air 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Empu / pakar ✓ Diktat ✓ Audio visual ✓ Tape recorder ✓ Player ✓ Cassette ✓ CD ✓ Buku mengenai Tari Klasik Gaya Yogyakarta

2. Enjer	<p>Menarikan bagian enjer meliputi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Panggel ngregem udhet • Pucang kanginan • Lampah sekar • Ongkek • Trisik, ngancap putar kanan • Muryani busana <ul style="list-style-type: none"> ✓ Atrap jamang ✓ Atrap slepe ✓ Atrap sumping • Pendhapan ngracik • Kengser methentheng • Kipat asta usap suryan • Ongkek • Nyamber, putar kanan • Ulap-ulap cathok • Panggel cathok • Tancep 	<ul style="list-style-type: none"> • capeng <p>Pertemuan 3 Penyampaian materi bagian Enjer yang meliputi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Panggel ngregem udhet • Pucang kanginan • Lampah sekar • Ongkek • Trisik, ngancap putar kanan <p>Pertemuan 4 ✓ Pengulangan materi yang sudah diberikan ✓ Penyampaian materi bagian Enjer yang meliputi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muryani busana <ul style="list-style-type: none"> ✓ Atrap jamang ✓ Atrap slepe ✓ Atrap sumping • Pendhapan ngracik • Kengser methentheng • Kipat asta usap suryan <p>Pertemuan 5 ✓ Pengulangan materi yang sudah diberikan ✓ Penyampaian materi bagian Enjer yang meliputi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nyamber, putar kanan • Ulap-ulap cathok • Panggel cathok 		
----------	---	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Tancep <p>Pertemuan 6</p> <p>✓ Pendalaman materi bagian Enjer yang meliputi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pucang kanginan • Lampah sekar • Ngancap kanan • Muryani busana • Kipat asta usap suryan • Kengser • Sendi ongkek • Ulap-ulap cathok • Panggel cathok • Tancep <p>Pertemuan 7</p> <p>✓ Pelaksanaan evaluasi bagian Maju Gendhing sampai Enjer, yang meliputi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sembahan sila • Jengkeng • Panggel ngregem udhet • Nggurhd akiri • Ngenceng • Ulap-ulap tawing • Kicat nyangkol udhet • Trisik ngancap • Capeng • Pucang kanginan • Lampah sekar • Ngancap kanan 		
--	--	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Muryani busana • Kipat asta usap suryan • Kengser • Sendi ongkek • Ulap-ulap cathok • Panggekl cathok • Tancep <p>Pertemuan 8</p> <p>✓ Pelaksanaan evaluasi bagian Maju Gendhing sampai Enjer, yang meliputi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sembahan sila • Jengkeng • Panggel ngregem udhet • Nggurhd akiri • Ngenceng • Ulap-ulap tawing • Kicat nyangkol udhet • Trisik ngancap • Capeng • Pucang kanginan • Lampah sekar • Ngancap kanan • Muryani busana • Kipat asta usap suryan • Kengser • Sendi ongkek • Ulap-ulap cathok • Panggekl cathok • Tancep 		
--	--	--	--	--

KOMPETENSI DASAR	POKOK BAHASAN	KEGIATAN PEMBELAJARAN	PENDIDIKAN BUDAYA DAN KARAKTER BANGSA	SUMBER BELAJAR
3. Perangan	<p>Menarik bagian perangan meliputi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jeblosan • Gapruk • Nubruk • Nyamplak • Nyamber • Nyrampang-nyriwing • Nyuduk • Nglambung • Nglumpati • Nitir • Nggoling • Ngoyak • Nubruk endha • Nangkis 	<p>Pertemuan 9</p> <p>✓ Penyampaian materi bagian Perangan I yang meliputi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sendi gedruk, trisik kanan • Jeblos • Gapruk • Nubruk • Nyamplak • Nyamber <p>Pertemuan 10</p> <p>✓ Pengulangan materi bagian Perangan I</p> <p>✓ Penyampaian materi bagian Perangan I yang meliputi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sendi gedruk, trisik kanan • Jeblos • Gapruk • Nubruk • Nyamplak • Nyamber <p>Pertemuan 11</p> <p>✓ Pengulangan materi bagian Perangan I</p> <p>✓ Penyampaian materi bagian Perangan II yang meliputi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jeblos 		

		<ul style="list-style-type: none"> • Jeblos • Gapruk • Ngoyak • Nubruk, Nglambung • Nyamplak, Nggoling • Ngoyak, Nubruk, Endha • Nyamber <p>Pertemuan 12</p> <p>✓ Penyampaian materi bagian Perangan II yang meliputi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jeblos • Jeblos • Gapruk • Ngoyak • Nubruk, Nglambung • Nyamplak, Nggoling • Ngoyak, Nubruk, Endha • Nyamber <p>Pertemuan 13</p> <p>✓ Penyampaian materi bagian Perangan III yang meliputi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nyrampang • Nyriwing • Njeblos • Gapruk • Nyuduk, Nglumpati • Ngoyak • Nangkis • Nyuduk, Nggoling • Tancep, Jengkeng 		
--	--	---	--	--

		<p>Pertemuan 14</p> <p>✓ Penyampaian materi bagian Perangan III yang meliputi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nyrampang • Nyriwing • Njeblos • Gapruk • Nyuduk, Nglumpati • Ngoyak • Nangkis • Nyuduk, Nggoling • Tancep, Jengkeng <p>Pertemuan 15</p> <p>✓ Penyampaian materi bagian Pocapan yang meliputi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lagu • Intonasi • Sikap 		
--	--	---	--	--

KOMPETENSI DASAR	POKOK BAHASAN	KEGIATAN PEMBELAJARAN	PENDIDIKAN BUDAYA DAN KARAKTER BANGSA	SUMBER BELAJAR
4. Mundur Gendhing	Menarikan bagian Mundur Gendhing yang meliputi: <ul style="list-style-type: none"> • Lembeyan, mancat sedhuwo (srikandi) 	<p>Pertemuan 16</p> <p>✓ Penyampaian materi bagian Mundur Gendhing, yang meliputi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lembeyan, mancat sedhuwo (srikandi) 		

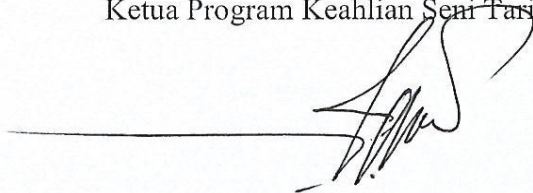
	<ul style="list-style-type: none"> • Ulap-ulap encot (srikandi) • Pendhapan (srikandi) • Tancep (srikandi) • Kapang-kapang mundur • Panggel jengkeng 	<ul style="list-style-type: none"> • Ulap-ulap encot (srikandi) • Pendhapan (srikandi) • Tancep (srikandi) • Kapang-kapang mundur • Panggel jengkeng <p>Pertemuan 17</p> <p>✓ Penyampaian materi bagian Mundur Gendhing, yang meliputi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lembeyan, mancat sedhuwo (srikandi) • Ulap-ulap encot (srikandi) • Pendhapan (srikandi) • Tancep (srikandi) • Kapang-kapang mundur • Panggel jengkeng <p>Pertemuan 18</p> <p>✓ Pendalaman materi Beksan Srikandi X Suradewati bagian Maju Gendhing, Enjer, Perangan, dan Mundur Gendhing.</p> <p>Pertemuan 19</p> <p>✓ Pendalaman materi Beksan Srikandi X Suradewati bagian Maju Gendhing, Enjer, Perangan, dan Mundur Gendhing.</p>		
--	---	--	--	--

		<p>Pertemuan 20</p> <p>✓ Pendalaman materi Beksan Srikandi X Suradewati bagian Maju Gendhing, Enjer, Perangan, dan Mundur Gendhing.</p> <p>Pertemuan 21</p> <p>✓ Pelaksanaan evaluasi materi Beksan Srikandi X Suradewati secara utuh meliputi bagian Maju Gendhing, Enjer, Perangan, Pocapan, dan Mundur Gendhing.</p> <p>Pertemuan 22</p> <p>✓ Pelaksanaan evaluasi materi Beksan Srikandi X Suradewati secara utuh meliputi bagian Maju Gendhing, Enjer, Perangan, Pocapan, dan Mundur Gendhing.</p> <p>Pertemuan 23</p> <p>✓ Pelaksanaan evaluasi materi Beksan Srikandi X Suradewati secara utuh meliputi bagian Maju Gendhing, Enjer, Perangan, Pocapan, dan Mundur Gendhing.</p> <p>Pertemuan 24</p> <p>✓ Pelaksanaan evaluasi perbaikan</p>		
--	--	--	--	--

		materi Beksan Srikandi X Suradewati secara utuh meliputi bagian Maju Gendhing, Enjer, Perangan, Pocapan, dan Mundur Gendhing.		
--	--	---	--	--

Bantul, 27 Juli 2015

Mengetahui
Ketua Program Keahlian Seni Tari



Suwantoro, S.Pd
NIP. 19720722 200604 1 008

Guru Mata Pelajaran



Sri Wahyuningsih, S.Pd
NIP. 19580911 198103 2 005

KISI-KISI PEMBELAJARAN

Mata Pelajaran : Praktik Tari Yogya Putri

Kelas : XI Tari

Semester : Gasal

Tahun Pelajaran : 2015/2016

NO.	STANDAR KOMPETENSI	KOMPETENSI DASAR	MATERI	INDIKATOR
1.	Menarikan beksan putri Srikandi-Suradewati	Maju Gendhing	<ul style="list-style-type: none"> • Sembahan sila • Jengkeng • Panggel ngregem udhet • Nggurdha kiri • Ongkek • Sendi cathok • Ulap-ulap tawing • Sendi cathok • Kicat cangkol udhet • Trisik ngancap • Tancep 	Siswa mampu/kompeten menarikan Beksan Srikandi X Suradewati, baik dengan hitungan maupun dengan iringan gendhing pada bagian maju gendhing.
		Enjer	<ul style="list-style-type: none"> • Capeng • Pocapan • Panggel ngregem udhet • Pucang kanginan • Lampah sekar • Ongkek • Trisik, ngancap putar kanan • Muryani busana 	Siswa mampu/kompeten menarikan Beksan Srikandi X Suradewati, baik dengan hitungan maupun dengan iringan gendhing pada bagian enjer.

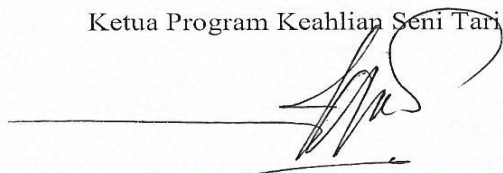
			<ul style="list-style-type: none"> ✓ Atrap jamang ✓ Atrap slepe ✓ Atrap sumping • Pendapan • Kengser methentheng • Kipat asta usap suryan • Ongkek • Nyamber, putar kanan • Ulap-ulap cathok • Panggel cathok • Tancep 	
		Perangan	<ul style="list-style-type: none"> • Jeblos • Gapruk • Nubruk • Nyamplak • Nubruk • Nyamber kanan • Jeblos • Gapruk • Mundur • Nglambung • Nubruk, endha • Nyrampang • Nyriwing • Njeblos • Nglambung • Nitir • Nyuduk • Nglumpati • Jengkeng 	Siswa mampu/kompeten menarik Beksan Srikandi X Suradewati, baik dengan hitungan maupun dengan iringan gendhing pada bagian perangan.
		Mundur Gendhing	<ul style="list-style-type: none"> • Lembeyan, mancat sedhuwo (srikandi) 	Siswa mampu/kompeten menarik Beksan Srikandi X Suradewati, baik

			<ul style="list-style-type: none"> • Ulap-ulap encot (srikandi) • Pendhapan (srikandi) • Tancep (srikandi) • Kapang-kapang mundur • Panggel jengkeng 	dengan hitungan maupun dengan iringan gendhing pada bagian mundur gendhing.
--	--	--	---	---

Bantul, 27 Juli 2015

Mengetahui

Ketua Program Keahlian Seni Tari



Suwanto, S.Pd

NIP. 19720722 200604 1 008

Guru Mata Pelajaran



Sri Wahyuningsih, S.Pd

NIP. 19580911 198103 2 005

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
TAHUN PELAJARAN 2015/2016

Nama Sekolah : SMK N 1 Kasihan Bantul
Mata Pelajaran : Tari Yogyakarta Putri
Kelas/Semester : XI Tari 1,2,3, dan 4 /1 (Pertemuan 1)
Kompetensi Keahlian : Seni Tari
Standar Kompetensi : Menarikan Beksan Putri Srikandi X Suradewati
Kompetensi Dasar : Bagian Maju Gendhing
Alokasi Waktu : 2 x 45 menit

A. Tujuan Pembelajaran

- Peserta didik dapat menguasai Tari Beksan Putri Srikandi-Suradewati dengan baik dan benar sesuai dengan iringan.

B. Indikator

- Peserta didik dapat menarikan Tari Beksan Putri Srikandi-Suradewati dengan baik dan benar sesuai dengan iringan.

C. Materi Pokok Pembelajaran

- Bagian Maju Gendhing Tari Beksan Putri Srikandi-Suradewati

D. Metode/Pendekatan

- Demonstrasi
- Ceramah

E. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

1. Pendahuluan

No.	Kegiatan	Pendidikan Karakter
1	Menyampaikan salam dan presensi peserta didik	Jujur Disiplin Rasa ingin tahu Bersahabat
2	Peserta didik menarikan kembali materi yang sudah diberikan sebelumnya	
3	Mengevaluasi gerak-gerak yang kurang baik dan memberikan contoh yang benar	

2. Kegiatan Inti

a. Eksplorasi

No	Kegiatan	Pendidikan Karakter
1	Peserta didik kembali memperagakan gerak-gerak yang telah di evaluasi	Rasa ingin tahu, semangat, mandiri
2	Menyampaikan tentang materi yang akan diberikan	

b. Elaborasi

No	Kegiatan	Pendidikan Karakter
1	Menjelaskan tentang latar belakang Beksan Srikandi-Suradewati	Disiplin, mandiri
2	Mendemonstrasikan gerak-gerak pada bagian Maju Gendhing, meliputi: <ul style="list-style-type: none">o Sembahan Silao Jengkengo Panggel ngregem udheto Nggurdha kirio Ongkek	Disiplin, mandiri Jujur Rasa ingin tahu Semangat
3	Peserta didik menirukan gerak-gerak yang telah didemonstrasikan	Jujur, rasa ingin tahu

c. Konfirmasi

No	Kegiatan	Pendidikan Karakter
1	Memberikan evaluasi terhadap gerak-gerak yang kurang tepat	Jujur Tanggung jawab
2	Peserta didik melakukan kembali gerak-gerak yang telah dievaluasi	Mandiri

3. Kegiatan Penutup

No	Kegiatan	Pendidikan Karakter
1	Post test	Disiplin Mandiri
2	Memberikan tugas untuk menghafalkan materi yang telah diberikan	Tanggung jawab
2	Menyampaikan salam penutup	

F. Alat dan Sumber Pembelajaran

- Alat : Tape recorder, player, flashdisk, sampur
- Sumber : Silabus, modul, referensi buku

G. Penilaian

Teknik

: Peragaan

Bentuk Instrumen

: Lakukan gerak-gerak yang sudah diberikan dengan baik dan benar!

Mengetahui,

Guru Mata Pelajaran,



Sri Wahyuningsih, S.Pd
NIP. 1958 0911 198103 2 005

Bantul, 12 Agustus 2015

Mahasiswa PPL,



Diah Margaretha Tiofany
NIM. 12209241036

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
TAHUN PELAJARAN 2015/2016

Nama Sekolah : SMK N 1 Kasihan Bantul
Mata Pelajaran : Tari Yogyakarta Putri
Kelas/Semester : XI Tari 1,2,3, dan 4 /1 (Pertemuan 2)
Kompetensi Keahlian : Seni Tari
Standar Kompetensi : Menarikan Beksan Putri Srikandi X Suradewati
Kompetensi Dasar : Bagian Enjer
Alokasi Waktu : 2 x 45 menit

A. Tujuan Pembelajaran

- Peserta didik dapat menguasai Tari Beksan Putri Srikandi-Suradewati dengan baik dan benar sesuai dengan iringan.

B. Indikator

- Peserta didik dapat menarikan Tari Beksan Putri Srikandi-Suradewati dengan baik dan benar sesuai dengan iringan.

C. Materi Pokok Pembelajaran

- Bagian Maju Gendhing pada Tari Beksan Putri Srikandi-Suradewati

D. Metode/Pendekatan

- Demonstrasi
- Ceramah

E. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

1. Pendahuluan

No.	Kegiatan	Pendidikan Karakter
1	Menyampaikan salam dan presensi peserta didik	Jujur Disiplin Rasa ingin tahu bersahabat
2	Peserta didik menarikan kembali materi yang sudah diberikan sebelumnya	
3	Mengevaluasi gerak-gerak yang kurang baik dan memberikan contoh yang benar	

2. Kegiatan Inti

a. Eksplorasi

No	Kegiatan	Pendidikan Karakter
1	Peserta didik kembali memperagakan gerak-gerak yang telah di evaluasi	Rasa ingin tahu, semangat, mandiri
2	Menyampaikan tentang materi yang akan diberikan	

b. Elaborasi

No	Kegiatan	Pendidikan Karakter
1	Mendemonstrasikan gerak-gerak pada bagian maju gendhing, meliputi: <ul style="list-style-type: none">o Ulap-ulap tawingo Kicat nyangkol udheto Trisik ngancapo Capeng	Disiplin, mandiri Jujur
2	Peserta didik menirukan gerak-gerak yang telah didemonstrasikan	Jujur, rasa ingin tahu

c. Konfirmasi

No	Kegiatan	Pendidikan Karakter
1	Memberikan evaluasi terhadap gerak-gerak yang kurang tepat	Jujur Tanggung jawab
2	Peserta didik melakukan kembali gerak-gerak yang telah dievaluasi	Mandiri

3. Kegiatan Penutup

No	Kegiatan	Pendidikan Karakter
1	Post test	Disiplin Mandiri
2	Memberikan tugas untuk menghafalkan materi yang telah diberikan	Tanggung jawab
2	Menyampaikan salam penutup	

F. Alat dan Sumber Pembelajaran

- Alat : Tape recorder, player, flashdisk, sampur
- Sumber : Silabus, modul, referensi buku

G. Penilaian

Teknik : Peragaan

Bentuk Instrumen : Lakukan gerak-gerak yang sudah diberikan dengan baik dan benar!

Mengetahui,

Guru Mata Pelajaran,



Sri Wahyuningsih, S.Pd
NIP. 1958 0911 198103 2 005

Bantul, 17 Agustus 2015

Mahasiswa PPL,



Diah Margaretha Tiofany
NIM. 12209241036

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
TAHUN PELAJARAN 2015/2016

Nama Sekolah : SMK N 1 Kasihan Bantul
Mata Pelajaran : Tari Yogyakarta Putri
Kelas/Semester : XI Tari 1,2,3, dan 4 /1 (Pertemuan 3)
Kompetensi Keahlian : Seni Tari
Standar Kompetensi : Menarikan Beksan Putri Srikandi X Suradewati
Kompetensi Dasar : Bagian Enjer
Alokasi Waktu : 2 x 45 menit

A. Tujuan Pembelajaran

- Peserta didik dapat menguasai Tari Beksan Putri Srikandi-Suradewati dengan baik dan benar sesuai dengan iringan.

B. Indikator

- Peserta didik dapat menarikan Tari Beksan Putri Srikandi-Suradewati dengan baik dan benar sesuai dengan iringan.

C. Materi Pokok Pembelajaran

- Bagian Enjer Tari Beksan Putri Srikandi-Suradewati

D. Metode/Pendekatan

- Demonstrasi
- Ceramah

E. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

1. Pendahuluan

No.	Kegiatan	Pendidikan Karakter
1	Menyampaikan salam dan presensi peserta didik	Jujur Disiplin Rasa ingin tahu bersahabat
2	Peserta didik menarikan kembali materi yang sudah diberikan sebelumnya	
3	Mengevaluasi gerak-gerak yang kurang baik dan memberikan contoh yang benar	

2. Kegiatan Inti

a. Eksplorasi

No	Kegiatan	Pendidikan Karakter
1	Peserta didik kembali memperagakan gerak-gerak yang telah di evaluasi	Rasa ingin tahu, semangat, mandiri
2	Menyampaikan tentang materi yang akan diberikan	

b. Elaborasi

No	Kegiatan	Pendidikan Karakter
1	Mendemonstrasikan gerak-gerak pada bagian Enjer, meliputi: <ul style="list-style-type: none">o Panggel Ngrengem Udheto Pucang Kanginano Lampah sekaro Ngancap kanan	Disiplin, mandiri Jujur Rasa ingin tahu Semangat
2	Peserta didik menirukan gerak-gerak yang telah didemonstrasikan	Jujur, rasa ingin tahu

c. Konfirmasi

No	Kegiatan	Pendidikan Karakter
1	Memberikan evaluasi terhadap gerak-gerak dan pocapan yang kurang tepat	Jujur Tanggung jawab
2	Peserta didik melakukan kembali gerak-gerak yang telah dievaluasi	Mandiri

3. Kegiatan Penutup

No	Kegiatan	Pendidikan Karakter
1	Post test	Disiplin Mandiri
2	Memberikan tugas untuk menghafalkan materi dari maju gendhing-enjer yang telah diberikan	Tanggung jawab
2	Menyampaikan salam penutup	

F. Alat dan Sumber Pembelajaran

- Alat : Tape recorder, player, flashdisk, sampur
- Sumber : Silabus, modul, referensi buku

G. Penilaian

Teknik : Peragaan

Bentuk Instrumen : Lakukan gerak-gerak yang sudah dievaluasi dengan baik dan benar!

Mengetahui,
Guru Mata Pelajaran,


Sri Wahyuningsih, S.Pd
NIP. 1958 0911 198103 2 005

Bantul, 21 Agustus 2015

Mahasiswa PPL,


Diah Margaretha Tiofany
NIM. 12209241036

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
TAHUN PELAJARAN 2015/2016

Nama Sekolah : SMK N 1 Kasihan Bantul
Mata Pelajaran : Tari Yogyakarta Putri
Kelas/Semester : XI Tari 1,2,3, dan 4 /1 (Pertemuan 4)
Kompetensi Keahlian : Seni Tari
Standar Kompetensi : Menarikan Beksan Putri Srikandi X Suradewati
Kompetensi Dasar : Bagian Enjer
Alokasi Waktu : 2 x 45 menit

A. Tujuan Pembelajaran

- Peserta didik dapat menguasai Tari Beksan Putri Srikandi-Suradewati dengan baik dan benar sesuai dengan iringan.

B. Indikator

- Peserta didik dapat menarikan Tari Beksan Putri Srikandi-Suradewati dengan baik dan benar sesuai dengan iringan.

C. Materi Pokok Pembelajaran

- Bagian Enjer Tari Beksan Putri Srikandi-Suradewati

D. Metode/Pendekatan

- Demonstrasi
- Ceramah

E. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

1. Pendahuluan

No.	Kegiatan	Pendidikan Karakter
1	Menyampaikan salam dan presensi peserta didik	Jujur Disiplin Rasa ingin tahu bersahabat
2	Peserta didik menarikan kembali materi yang sudah diberikan sebelumnya	
3	Mengevaluasi gerak-gerak yang kurang baik dan memberikan contoh yang benar	

2. Kegiatan Inti

a. Eksplorasi

No	Kegiatan	Pendidikan Karakter
1	Peserta didik kembali memperagakan gerak-gerak yang telah di evaluasi	Rasa ingin tahu, semangat, mandiri
2	Menyampaikan tentang materi yang akan diberikan	

b. Elaborasi

No	Kegiatan	Pendidikan Karakter
1	Mendemonstrasikan gerak-gerak pada bagian Enjer, meliputi: <ul style="list-style-type: none">o Muryani Busana: atrap jamang, atrap slepe, atrap sumpingo Panggel gedrugo Kipat asta usap suryano Ongkeko Nyamber kanano Ulap-ulap tawing cathoko Panggel cathoko Tancep	Disiplin Jujur Rasa ingin tahu Semangat Mandiri Kerja keras
2	Peserta didik menirukan gerak-gerak yang telah didemonstrasikan	Disiplin Jujur Rasa ingin tahu Semangat Mandiri Kerja keras

c. Konfirmasi

No	Kegiatan	Pendidikan Karakter
1	Memberikan evaluasi terhadap gerak-gerak yang kurang tepat	Jujur Tanggung jawab
2	Peserta didik melakukan kembali gerak-gerak yang telah dievaluasi	Mandiri

3. Kegiatan Penutup

No	Kegiatan	Pendidikan Karakter
1	Post test	Disiplin Mandiri
2	Memberikan tugas untuk menghafalkan materi dari maju gendhing-enjer yang telah diberikan	Tanggung jawab
2	Menyampaikan salam penutup	

F. Alat dan Sumber Pembelajaran

- Alat : Tape recorder, player, flashdisk, sampur
- Sumber : Silabus, modul, referensi buku

G. Penilaian

Teknik : Peragaan
Bentuk Instrumen : Lakukan gerak-gerak yang sudah diberikan dan sudah dievaluasi dengan baik dan benar!

Mengetahui,

Guru Mata Pelajaran,



Sri Wahyuningsih, S.Pd
NIP. 1958 0911 198103 2 005

Bantul, 26 Agustus 2015

Mahasiswa PPL,



Diah Margaretha Tiofany
NIM. 12209241036

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
TAHUN PELAJARAN 2015/2016

Nama Sekolah : SMK N 1 Kasihan Bantul
Mata Pelajaran : Tari Yogyakarta Putri
Kelas/Semester : XI Tari 1,2,3, dan 4 /1 (Pertemuan 5)
Kompetensi Keahlian : Seni Tari
Standar Kompetensi : Menarikan Beksan Putri Srikandi X Suradewati
Kompetensi Dasar : Bagian Enjer
Alokasi Waktu : 2 x 45 menit

A. Tujuan Pembelajaran

- Peserta didik dapat menguasai Tari Beksan Putri Srikandi-Suradewati dengan baik dan benar sesuai dengan iringan.

B. Indikator

- Peserta didik dapat menarikan Tari Beksan Putri Srikandi-Suradewati dengan baik dan benar sesuai dengan iringan

C. Materi Pokok Pembelajaran

- Materi Pocapan I dan II Tari Beksan Srikandi-Suradewati

D. Metode/Pendekatan

- Demonstrasi
- Ceramah
- Penugasan

E. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

1. Pendahuluan

No.	Kegiatan	Pendidikan Karakter
1	Menyampaikan salam dan presensi peserta didik	Jujur Disiplin
2	Peserta didik menarikan kembali materi yang sudah diebrikan sebelumnya	Rasa ingin tahu bersahabat
3	Mengevaluasi gerak-gerak yang kurang baik dan memberikan contoh yang benar	

2. Kegiatan Inti

a. Eksplorasi

No	Kegiatan	Pendidikan Karakter
1	Peserta didik kembali memperagakan gerak-gerak yang telah di evaluasi	Rasa ingin tahu, semangat, mandiri
2	Menyampaikan tentang materi yang akan diberikan	

b. Elaborasi

No	Kegiatan	Pendidikan Karakter
1	<p>Pemberian materi pocapan Srikandi-Suradewati, meliputi:</p> <p>Pocapan pertama (setelah ragam gerak capeng)</p> <p style="text-align: center;">SURODEWATI SRIKANDI</p> <p>Prajurit sapa aranmu, maju sura ngadilaga.</p> <p style="text-align: right;">Aku garwane Raden Janaka, kang saka ing Cempala Arja, kekasih Dewi Wara Srikandi, bali kowe sapa aranmu.</p> <p>Aku kadange taruna, kakang mbok Prabu Rara Suprabawati, ing negara Simbar Manyura, kekasih Sang Dyah Patih Suradewati. Wara Srikandi.</p> <p style="text-align: right;">Ana Paran.</p> <p>Ndak jaluk Dewi Siti Sendari, bakal ndak</p>	<p>Disiplin, mandiri Jujur Rasa ingin tahu Semangat Jujur, rasa ingin tahu</p>

	<p>caosake Kaka Prabu Dasa Lengkara.</p> <p>Ora oleh, saiki ora oleh, besuk ora oleh, apa sak gendhingmu ndak kembari.</p> <p>Babo Wara Srikandi, ayo pada mentarake kawiragan.</p> <p>Iya mayo.</p> <p>Pocapan kedua setelah gerak tancep (selesai enjer) :</p> <p>SURODEWATI SRIKANDI</p> <p>Wara Srikandi.</p> <p>Ana paran.</p> <p>Ora ana kawekasane mentarake kawiragan, ayo pada ngedu tikswaning curiga.</p> <p>Iya mayo.</p>	
2	Peserta didik melakukan peragaan sesuai dengan perintah	

c. Konfirmasi

No	Kegiatan	Pendidikan Karakter
1	Memberikan evaluasi terhadap gerak-gerak yang kurang tepat	Jujur Tanggung jawab
2	Peserta didik melakukan kembali gerak-gerak yang telah dievaluasi	Mandiri

3. Kegiatan Penutup

No	Kegiatan	Pendidikan Karakter
1	Memberikan tugas untuk menghafal materi dari maju gendhing-enjer, pocapan I dan II	Tanggung jawab

	sesuai dengan intonasi dan cara pengucapan yang telah diberikan	
2	Menyampaikan salam penutup	

F. Alat dan Sumber Pembelajaran

- Alat : Tape recorder, player, kaset CD, sampur, keris
- Sumber : Silabus, modul, referensi buku

G. Penilaian

- Teknik : Peragaan
 Bentuk Instrumen : Lakukan gerak-gerak pada bagian maju gendhing hingga enjer beserta pocapannya dengan baik dan benar sesuai dengan urutan dan iringan!

Mengetahui,

Guru Mata Pelajaran,



Sri Wahyuningsih, S.Pd
 NIP. 1958 0911 198103 2 005

Bantul, 28 Agustus 2015

Mahasiswa PPL,



Diah Margaretha Tiofany
 NIM. 12209241036

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
TAHUN PELAJARAN 2015/2016

Nama Sekolah : SMK N 1 Kasihan Bantul
Mata Pelajaran : Tari Yogyakarta Putri
Kelas/Semester : XI Tari 1,2,3, dan 4 /1 (Pertemuan 6)
Kompetensi Keahlian : Seni Tari
Standar Kompetensi : Menarikan Beksan Putri Srikandi X Suradewati
Kompetensi Dasar : Bagian Enjer
Alokasi Waktu : 2 x 45 menit

A. Tujuan Pembelajaran

- Peserta didik dapat menguasai Tari Beksan Putri Srikandi-Suradewati dengan baik dan benar sesuai dengan iringan.

B. Indikator

- Peserta didik dapat menarikan Tari Beksan Putri Srikandi-Suradewati dengan baik dan benar sesuai dengan iringan.

C. Materi Pokok Pembelajaran

- Pengulangan materi Maju Gendhing-Enjer-pocapan I dan II Tari Beksan Putri Srikandi-Suradewati

D. Metode/Pendekatan

- Demonstrasi
- Ceramah

E. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

1. Pendahuluan

No.	Kegiatan	Pendidikan Karakter
1	Menyampaikan salam dan presensi peserta didik	Jujur Disiplin Rasa ingin tahu bersahabat
2	Peserta didik menarikan kembali materi yang sudah diberikan sebelumnya	
3	Mengevaluasi gerak-gerak yang kurang baik dan memberikan contoh yang benar	

2. Kegiatan Inti

a. Eksplorasi

No	Kegiatan	Pendidikan Karakter
1	Peserta didik kembali memperagakan gerak-gerak dan pocapan yang telah di evaluasi secara bergantian, diminta setengah terlebih dahulu memperagakan tarian dan pocapannya setelah itu setenyahnya lagi (gerakan maju gendhing dan enjer dilakukan secara bersama-sama, sedangkan pocapan dicoba per pasang).	Rasa ingin tahu, semangat, mandiri
2	Menyampaikan tentang materi yang akan diberikan	

b. Elaborasi

No	Kegiatan	Pendidikan Karakter
1	Pengulangan materi bagian Maju Gendhing, meliputi: <ul style="list-style-type: none"> o Sembahan Sila o Jengkeng o Panggel ngregem udhet o Nggurdha kiri o Ongkek o Ulap-ulap tawing o Kicat nyangkol udhet o Trisik ngancap o Capeng 	Disiplin, mandiri Jujur Rasa ingin tahu Semangat
2	Pengulangan materi bagian Enjer, meliputi: <ul style="list-style-type: none"> o Panggel ngregem udhet o Pucang kanginan o Lampah sekar o Ngancap kanan Muryani busana o Pendhapan ngracik o Kengser usap Suryan o Nyamber kanan o Ulap-ulap cathok o Tancep 	Disiplin, mandiri Jujur Rasa ingin tahu Semangat
3	Pengulangan materi pocapan Srikandhi-Suradewati, meliputi : Pocapan pertama (setelah ragam gerak capeng) <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> SURODEWATI Prajurit sapa aranmu, maju sura ngadilaga. </div> <div style="width: 45%;"> SRIKANDI Aku garwane Raden Janaka, kang saka </div> </div>	Disiplin, mandiri, jujur, semangat

	<p>ing Cempala Arja, kekasih Dewi Wara Srikandi, bali kowe sapa aranmu.</p> <p>Aku kadange taruna, kakang mbok Prabu Rara Suprabawati, ing negara Simbar Manyura, Wara Srikandi.</p> <p>Ndak jaluk Dewi Siti Sendari, bakal ndak caosake Kaka Prabu Dasa Lengkara.</p> <p>Babo Wara Srikandi, ayo pada mentarake kawiragan.</p> <p>Pocapan kedua setelah gerak tancep (selesai enjer) : SURODEWATI SRIKANDI Wara Srikandi.</p> <p>Ora ana kawekasane mentarake kawiragan, ayo pada ngedu tikswaning curiga.</p>	<p>Ana Paran.</p> <p>Ora oleh, saiki ora oleh, besuk ora oleh, apa sak gendhingmu ndak kembari.</p> <p>Iya mayo.</p> <p>Ana paran.</p> <p>Iya mayo.</p>	
--	--	---	--

c. Konfirmasi

No	Kegiatan	Pendidikan Karakter
1	Memberikan evaluasi terhadap gerak-gerak dan pocapan yang kurang tepat, baik intonasi maupun pengucapannya	Jujur Tanggung jawab
2	Peserta didik melakukan kembali gerak-gerak dan mempraktikkan pocapan yang telah dievaluasi	Mandiri

3. Kegiatan Penutup

No	Kegiatan	Pendidikan Karakter
1	Post test	Disiplin Mandiri
2	Memberikan tugas untuk menghafalkan materi dari maju gendhing-enjer dan pocapan yang telah diberikan	Tanggung jawab
2	Menyampaikan salam penutup	

F. Alat dan Sumber Pembelajaran

- Alat : Tape recorder, player, flashdisk, sampur
- Sumber : Silabus, modul, referensi buku

G. Penilaian

- Teknik : Peragaan
Bentuk Instrumen : Lakukan gerak-gerak dan pocapan yang sudah diberikan dan sudah dievaluasi dengan baik dan benar!

Mengetahui,

Guru Mata Pelajaran,


Sri Wahyuningsih, S.Pd
NIP. 1958 0911 198103 2 005

Bantul, 1 September 2015

Mahasiswa PPL,


Diah Margaretha Tiofany
NIM. 12209241036

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
TAHUN PELAJARAN 2015/2016

Nama Sekolah : SMK N 1 Kasihan Bantul
Mata Pelajaran : Tari Yogyakarta Putri
Kelas/Semester : XI Tari 1,2,3, dan 4 /1 (Pertemuan 7)
Kompetensi Keahlian : Seni Tari
Standar Kompetensi : Menarikan Beksan Putri Srikandi X Suradewati
Kompetensi Dasar : Bagian Enjer
Alokasi Waktu : 2 x 45 menit

A. Tujuan Pembelajaran

- Peserta didik dapat menguasai Tari Beksan Putri Srikandi-Suradewati dengan baik dan benar sesuai dengan iringan.

B. Indikator

- Peserta didik dapat menarikan Tari Beksan Putri Srikandi-Suradewati dengan baik dan benar sesuai dengan iringan.

C. Materi Pokok Pembelajaran

- Pengulangan materi Maju Gendhing-Enjer-pocapan I dan II Tari Beksan Putri Srikandi-Suradewati

D. Metode/Pendekatan

- Demonstrasi
- Ceramah

E. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

1. Pendahuluan

No.	Kegiatan	Pendidikan Karakter
1	Menyampaikan salam dan presensi peserta didik	Jujur Disiplin Rasa ingin tahu bersahabat
2	Peserta didik menarikan kembali materi yang sudah diberikan sebelumnya	
3	Mengevaluasi gerak-gerak yang kurang baik dan memberikan contoh yang benar	

2. Kegiatan Inti

a. Eksplorasi

No	Kegiatan	Pendidikan Karakter
1	Peserta didik kembali memperagakan gerak-gerak dan pocapan yang telah di evaluasi secara bergantian, diminta tiga pasang terlebih dahulu, dan setelah itu tiga pasang berikutnya sampai semua maju (gerakan maju gendhing dan enjer dilakukan secara bersama-sama dengan 3 pasang tersebut, sedangkan pocapan dicoba per pasang).	Rasa ingin tahu, semangat, mandiri
2	Menyampaikan tentang materi yang akan diberikan	

b. Elaborasi

No	Kegiatan	Pendidikan Karakter
1	Pengulangan materi bagian Maju Gendhing, meliputi: <ul style="list-style-type: none"> o Sembahan Sila o Jengkeng o Panggel ngregem udhet o Nggurdha kiri o Ongkek o Ulap-ulap tawing o Kicat nyangkol udhet o Trisik ngancap o Capeng 	Disiplin, mandiri Jujur Rasa ingin tahu Semangat
2	Pengulangan materi bagian Enjer, meliputi: <ul style="list-style-type: none"> o Panggel ngregem udhet o Pucang kanginan o Lampah sekar o Ngancap kanan Muryani busana o Pendhapan ngracik o Kengser usap Suryan o Nyamber kanan o Ulap-ulap cathok o Tancep 	Disiplin, mandiri Jujur Rasa ingin tahu Semangat
3	Pengulangan materi pocapan Srikandhi-Suradewati, meliputi : Pocapan pertama (setelah ragam gerak capeng) <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> SURODEWATI Prajurit sapa aranmu, maju sura ngadilaga. </div> <div style="width: 45%;"> SRIKANDI Aku garwane Raden Janaka, kang saka </div> </div>	Disiplin, mandiri, jujur, semangat

	<p>ing Cempala Arja, kekasih Dewi Wara Srikandi, bali kowe sapa aranmu.</p> <p>Aku kadange taruna, kakang mbok Prabu Rara Suprabawati, ing negara Simbar Manyura, Wara Srikandi.</p> <p>Ndak jaluk Dewi Siti Sendari, bakal ndak caosake Kaka Prabu Dasa Lengkara.</p> <p>Babo Wara Srikandi, ayo pada mentarake kawiragan.</p> <p>Pocapan kedua setelah gerak tancep (selesai enjer) : SURODEWATI SRIKANDI Wara Srikandi.</p> <p>Ora ana kawekasane mentarake kawiragan, ayo pada ngedu tikswaning curiga.</p>	<p>Ana Paran.</p> <p>Ora oleh, saiki ora oleh, besuk ora oleh, apa sak gendhingmu ndak kembari.</p> <p>Iya mayo.</p> <p>Ana paran.</p> <p>Iya mayo.</p>	
--	--	---	--

c. Konfirmasi

No	Kegiatan	Pendidikan Karakter
1	Memberikan evaluasi terhadap gerak-gerak dan pocapan yang kurang tepat, baik intonasi maupun pengucapannya	Jujur Tanggung jawab
2	Peserta didik melakukan kembali gerak-gerak dan mempraktikkan pocapan yang telah dievaluasi	Mandiri

3. Kegiatan Penutup

No	Kegiatan	Pendidikan Karakter
1	Post test	Disiplin Mandiri
2	Memberikan tugas untuk menghafalkan materi dari maju gendhing-enjer dan pocapan yang telah diberikan	Tanggung jawab
2	Menyampaikan salam penutup	

F. Alat dan Sumber Pembelajaran

- Alat : Tape recorder, player, flashdisk, sampur
- Sumber : Silabus, modul, referensi buku

G. Penilaian

Teknik : Peragaan
Bentuk Instrumen : Lakukan gerak-gerak dan pocapan yang sudah diberikan dan sudah dievaluasi dengan baik dan benar!

Mengetahui,

Guru Mata Pelajaran,


Sri Wahyuningsih, S.Pd
NIP. 1958 0911 198103 2 005

Bantul, 2 September 2015

Mahasiswa PPL,


Diah Margaretha Tiofany
NIM. 12209241036

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
TAHUN PELAJARAN 2015/2016

Nama Sekolah : SMK N 1 Kasihan Bantul
Mata Pelajaran : Tari Yogyakarta Putri
Kelas/Semester : XI Tari 1,2,3, dan 4 /1 (Pertemuan 8 dan 9)
Kompetensi Keahlian : Seni Tari
Standar Kompetensi : Menarikan Beksan Putri Srikandi X Suradewati
Kompetensi Dasar : Bagian Enjer
Alokasi Waktu : 2 x 45 menit

A. Tujuan Pembelajaran

- Untuk memantau sejauh mana peserta didik dapat menerima materi yang telah diberikan

B. Indikator

- Peserta didik dapat menarikan Tari Beksan Putri Srikandi-Suradewati pada bagian maju gendhing hingga enjer dengan baik dan benar sesuai dengan iringan

C. Materi Pokok Pembelajaran

- Maju gendhing
- Enjer

D. Metode/Pendekatan

- Demonstrasi
- Ceramah
- Penugasan

E. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

1. Pendahuluan

No.	Kegiatan	Pendidikan Karakter
1	Menyampaikan salam dan presensi peserta didik	Jujur Disiplin
2	Menyampaikan maksud dan tujuan dilaksanakannya ulangan harian	Rasa ingin tahu bersahabat

2. Kegiatan Inti

a. Eksplorasi

No	Kegiatan	Pendidikan Karakter
1	Menyampaikan rambu-rambu dan tata cara pelaksanaan ulangan harian	Rasa ingin tahu, semangat, mandiri

b. Elaborasi

No	Kegiatan	Pendidikan Karakter
1	Guru menyampaikan soal ulangan harian	Disiplin, mandiri Jujur
2	Peserta didik melakukan peragaan sesuai dengan perintah	Rasa ingin tahu Semangat Jujur, rasa ingin tahu

c. Konfirmasi

No	Kegiatan	Pendidikan Karakter
1	Memberikan evaluasi terhadap hasil ulangan	Jujur Tanggung jawab

3. Kegiatan Penutup

No	Kegiatan	Pendidikan Karakter
1	Menganjurkan untuk kembali berlatih gerak-gerak dan pocapan yang telah diberikan	Disiplin Mandiri
2	Menyampaikan salam penutup	

F. Alat dan Sumber Pembelajaran

- Alat : Tape recorder, player, kaset CD, sampur, keris
- Sumber : Silabus, modul, referensi buku

G. Penilaian

Teknik : Peragaan
Bentuk Instrumen : Lakukan gerak-gerak pada bagian maju gendhing hingga enjer dengan baik dan benar sesuai dengan urutan dan iringan!

Mengetahui,

Guru Mata Pelajaran,



Sri Wahyuningsih, S.Pd
NIP. 1958 0911 198103 2 005

Bantul, 4 September 2015

Mahasiswa PPL,



Diah Margaretha Tiofany
NIM. 12209241036



PEMERINTAH KABUPATEN BANTUL
DINAS PENDIDIKAN MENENGAH DAN NON FORMAL
SMK 1 KASIHAN

Bidang Keahlian: Seni, Kerajinan dan Pariwisata. Program Keahlian: Seni Pertunjukan
Kompetensi Keahlian : Seni Karawitan, Seni Tari, Seni Pedalangan, Seni Teater
Jalan PG. Madukismo Bugisan Yogyakarta ✉ 55182 ☎ (0274) 374467
Website : www.smki-yogya.sch.id Email : smkiyogya@yahoo.com



PROGRAM SEMESTER

Kompetensi Keahlian	: Seni Tari	Kelas	: X1
Program	: Produktif	Semester	: Gasal
Mata Pelajaran	: Tari Yogyakarta Putri	Tahun Pelajaran	: 2015 / 2016

Disusun Oleh :

Nama : Sri Wahyuningsih, S.Pd

NIP : 19580911 198103 2 005

SMK NEGERI 1
KASIHAN

PROGRAM TAHUNAN

F/751/WKS I/2
27 Juli 2009

Mata Pelajaran : Tari Yogyakarta Putri
Program : Produktif

Kelas : XI Tari
Tahun Pelajaran : 2015 - 2016

Semester	Kompetensi / Sub Kompetensi	Alokasi Waktu	Keterangan
I	1. Tari Berpasangan Beksan Srikandi Suradewati	48 Jam	Setiap minggu 2 kali tatap muka = 4 jam pelajaran
	2. Tari Tunggal Tari Golek Ayun-ayun	20 Jam	
	Jumlah	68 Jam	
II	1. Tari Kelompok 4 Tari Srimpi Pandelori	48 jam	Setiap minggu 2 kali tatap muka = 4 jam pelajaran
	2. Unsur Dasar Wayang Wong / Wayang Orang	28 Jam	
	Jumlah		

Mengetahui
WKS (Kurikulum)

Animo Pradana, S.Pd
NIP. 19600417 198303 1 013

Bantul, 27 Juli 2015

Guru Mata Pelajaran

Sri Wahyuniingsih, S.Sd
NIP. 19580911 198103 2 005

I. IDENTITAS

1. Kelas / Semester
- :
- X1 / Gasal
2. Mata Pelajaran
- :
- Tari Yogyakarta Putri
3. Program
- :
- Produktif

II. ALOKASI WAKTU

ASPEK KOMPONEN		ALOKASI	PELAKSANAAN	PENYIMPANGAN
1	Yang ditetapkan dalam Kurikulum	68 Jam	68 Jam Jam
2	2.1. Tatap Muka	46 Jam	46 Jam Jam
	2.2. Evaluasi Kompetensi	12 Jam	12 Jam Jam
	2.3. Evaluasi Sumatif	10 Jam	10 Jam Jam
	2.4. Cadangan Waktu	-	- Jam
Jumlah		68 Jam	68 Jam Jam

SMK NEGERI 1
KASIHAN

ANALISIS MINGGU EFEKTIF

F/751/WKS I/25
27 Juli 2009

Mata Pelajaran : Tari Yogyakarta Putri
Kelas : XI Tari
Kompetensi Keahlian : Seni Tari
Semester / Tahun : Genap / 2015 - 2016

No	Bulan	Banyaknya minggu dalam semester	Banyaknya minggu yang tidak efektif	Banyaknya minggu efektif
1	Juli / Januari	5	4	1
2	Agustus / Pebruari	4	0	4
3	September / Maret	5	0	5
4	Oktober / April	5	1	4
5	Nopember / Mei	4	1	3
6	Desember / Juni	5	5	0
Jumlah		28	11	17

Rincian:

Jumlah Jam Pembelajaran yang efektif:

17 Minggu X 4 Jam Pelajaran = 68 Jam Pembelajaran

Digunakan untuk:

Pembelajaran Teori	:	-	Jam
Pembelajaran Praktek	:	46	Jam
Evaluasi Kompetensi	:	12	Jam
Evaluasi Sumatif	:	10	Jam
Waktu Cadangan	:	-	Jam
Jumlah	:	68	Jam

Bantul, 27 Juli 2015
Guru Mata Pelajaran


Sri Wahyuningsih, S.Pd
NIP.19580911 108103 2 005

SMK NEGERI 1 KASIHAN

ANALISIS PROGRAM SEMESTER

F/751/WKS I/3
1 Juli 2009

Kompetensi Keahlian : Seni Tari

Waktu : 68 Jam

Mata Pelajaran : Tari Yogyakarta Putri

Kelas / Semester : XI Tari/Gasal

[illegible]

[illegible]

Bantul, 27 Juli 2015

Mengetahui
WKS (Kurikulum)

Animo Pradana, S.Pd
NIP. 19600417 198303 1 013

Guru Mata Pelajaran

Sri Wahyuningsih, S.Pd
NIP: 19580911 108103 2 005

SMK NEGERI 1
KASIHAN

**ANALISIS KURIKULUM
(Urutan Logis)**

F/73/WKS I/2
15 Juli 2008

TAHUN PELAJARAN 2015/2016

Program Keahlian : Seni Pertunjukan
Kompetensi Keahlian : Seni Tari

Mata Pelajaran : Tari Yogyakarta Putri
Kelas/Semerter : XI / Gasal

No	Kompetensi/Sub Kompetensi	Kompetensi Prasyarat	Kompetensi Lanjutan	Kriteria Unjuk Kerja	Alokasi Waktu	Tempat Belajar	
						Seko- lah	DU/ DI
1	Beksan Srikandi X Suradewati	Telah lulus materi Tari Golek Kenyatinembe	Beksan Srikandi X Suradewati	Mampu menarikan Beksan Srikandi X Suradewati baik dengan hitungan maupun irama gendhing.	48		
2	Tari Golek Ayun-ayun	Telah lulus materi Beksan Srikandi X Suradewati	Tari Golek Ayun-ayun	Siswa dapat menarikan Tari Golek Ayun-ayun baik dengan hitungan maupun irama gendhing.	20		

Mengetahui
WKS I (Kurikulum)
Animo Pradana, S.pd
NIP. 19600417 198303 1 013

Bantul, 27 Juli 2015

Guru Mata Pelajaran
Sri Wahyuningasih, S.Pd
NIP: 19580911 108103 2 005

JADWAL MENGAJAR

TAHUN PELAJARAN : 2015/2016

SEMESTER : Gasal

Mata Pelajaran : Tari Yogyakarta Putri

- | | | |
|---------|-------------|-------------|
| 1. TYP | Kelas XI | = Jam |
| 2. | Kelas | = Jam |
| 3. | Kelas | = Jam |
| 4. | Kelas | = Jam |
| 5. | Kelas | = Jam |

Jam Ke	SENIN	SELASA	RABU	KAMIS	JUM'AT	SABTU
0						
1			2T1			
2			2T1			
3	2T3		2T4	2T2		
4	2T3		2T4	2T2		
5				2T4		2T2
6				2T4		2T2
7						
8						
9	2T1	2T3				
10	2T1	2T3				

Tugas – Tugas Lain :

-
-
-
-
-

Bantul, 27 Juli 2015

Guru Mata Pelajaran



Sri Wahyuningsih
NIP. 19580911 198103 2 005

DANCE SCRIPT

BEKSAN SRIKANDI-SURADEWATI

Uraian gerakan Maju Gending :

No.	Nama Ragam	Hit	Uraian Gerak
1.	Sembahan Sila	8	Silo panggung
		1-3	Sembahan
		4	Tolehan kanan, kiri, kanan,
		5-8	Toleh kiri, kedua tangan ngithing
			Tangan kiri lurus ke bawah
			menyentuh lantai- tangan kanan
			diletakkan di antara kedua lutut.
		1-4	Diam
		5-8	Nyoklek-toleh tengah
		1-4	Diam
2.	Jengkeng	5-8	Proses jengkeng
3.	Berdiri, panggel ngregem udhet	1-2	Gedrug kaki kiri-tangan kanan
			jimpit sampur
		3-4	Nglereg kiri-catok kanan
		5-6	Gedrug kaki kanan – kipat tangan
		7-8	kanan
			Ngleyek kanan – catok tangan kiri
4.	Nggurdha kiri 2x	1-2	– seblak tangan kanan (mapan
		3-4	nggurdha)
		5-6	Mendhak, ngoyog ke kiri
		7-8	kembali encot – tangan kanan
		1-2	neku
		3-4	encot
		5-6	Ngleyek kanan – seblak kanan
		7-8	Mendhak, ngoyog ke kiri
			Kembali encot – tangan kanan
5.	Ongkek	1-2	neku
		3-4	Encot
		5	Ngleyek kanan – seblak kanan
		6	noleh kanan
		7	Ngoyog kiri – tangan tekuk noleh

		8	kiri
		1-2	Ngleyek kanan seblak kanan noleh
		3-4	kanan
		5-6	Gedrug kaki kiri
		7-8	Nglerek ke kiri – catok kanan
			Gedrug kaki kanan
			Maju kaki kanan belok kanan.
			Gedrug kaki kiri
			Ngerek ke kiri – tangan kiri seleh
			Gedrug kanan – tangan kanan kipat
			Ngleyek kanan – tangan kiri ukel
			tawing – ulap-ulap - tangan kanan
			seblak.

Uraian gerak maju gendhing :

No.	Nama Ragam	Hit	Uraian Gerak
1.	Panggal ngregem udhet	1-2	Gedrug kaki kiri-tangan kanan jimpit sampur
		3-4	Nglereg kiri-catok kanan
		5-6	Gedrug kaki kanan – jimpit sampur
		7-8	kiri
			Badan tetap – kaki kanan napak–
2.	Pucang kanginan	1	tangan kiri cangkol udhet- seblak.
		2	Mendhak
		3-4	Ngoyog ke kanan - tangan kanan
		5	ongkek
		6	Kembali encot
		7	Encot
		8	Sepak kaki kanan – tangan kanan
			seblak
			Napak kaki kanan
		1	Ngleyek ke kanan – pandangan ke
		2	kiri – sepak kaki kiri tangan kanan
		3-4	cangkol udhet tangan kiri seblak
		5	tidak cul.
		6	Mendhak

3.	Lampah sekar	7	Ngoyog ke kiri – tangan kiri
		8	ongkek
			Kembali ke kanan encot
			Encot
		1	Sepak kaki kiri – tangan kiri seblak
		2	Napak kaki kiri
		3-4	Ngleyek ke kiri – sepak kaki kanan
		5	– tangan kiri cangkol udhet – seblak
		6	tangan kanan (tidak cul).
		7	Mendhak
		8	Ngoyog ke kanan - tangan kanan
			ongkek
			Kembali encot
		1-2	Encot
			Sepak kaki kanan – tangan kanan
		3-4	seblak
		5-6	Napak kaki kanan
		7-8	Ngleyek ke kanan – pandangan ke
			kiri – sepak kaki kiri tangan kanan
		1-2	cangkol udhet tangan kiri seblak
			tidak cul.
		3-4	Gedrug kaki kiri – tangan kiri tekuk
			lengkung – tangan kanan lurus.
		5	Nglereg kiri – tangan kanan cathok
		6	Gedrug kaki kanan – kipat tangan
			kanan
		7-8	Nglereg kanan – tangan kiri cathok
			– tangan kanan seblak.
		1	Kaki kiri srimpat ke kanan – tangan
		2	kanan tekuk lengkung.
		3-4	Kaki kanan mapan – encot tangan
			kanan seblak.
		5	Encot
		6	Kaki kiri srimpat ke kanan – tangan
		7-8	kiri kipat
			Kaki kanan mapan – tangan kiri

4.	Ngancap kanan	1-4	seblak – tangan kanan cathok.
		5	Kengser
		6	Ngoyog ke kanan – tangan kiri ongkek
		7-8	Kembali ke kiri – seblak – encot –
		1-3	seblak tangan kiri
		4	Encot
			Gedrug kanan – tangan kanan kipat
		5	Nglereg kanan – tangan kiri cathok
		6	– tangan kanan seblak
		7-8	Ngoyog kiri – tangan kanan ongkek
			Gedrug kaki kiri
			Langkah kaki kiri (minger), cathok tangan kanan
			Gedrug kanan – ngancap
			Ngancap kanan
			Kaki kanan maju minger – tangan besutan
			Gedrug kiri
			Maju kaki kanan – kipat cul sampur
			Gedrug kanan – seblak dua sampur – mapan atrap jamang.

Uraian gerak Muryani Busana :

No.	Nama Ragam	Hit	Uraian Gerak
1.	Muryani busana : Atrap Jamang lamba ngracik		
		1	Pacak gulu
		2	Ngoyog kanan – pacak gulu
		3	Pacak gulu
		4	Kembali ke kiri, encot
		5	Ngoyog kanan, encot
		6	Kembali ke kiri
		7	Gedrug kanan – kedua tangan ukel di depan pusar
		dla	Mapan kaki kanan
		pan	Ngleyek ke kanan tangan trap slepe

2.	Atrap slepe lombo ngracik	1	Pacak gulu Ngoyog kiri – pacak gulu
		2	Pacak gulu
		3	Kembali ke kanan, encot
		4	Ngoyog kiri, encot
		5	Kembali ke kanan
		6	Gedrug kiri – kedua tangan ukel di
		7	depan pusar Mapan kaki kiri
		Dla	Ngleyek ke kiri tangan trap
		Pan	sumping (kedua tangan ukel di dekat telinga kiri) mendhak
	Atrap sumping mipil	Sa	Pacak gulu – ngoyog ke kanan (
		tu	sedikit)
			Kembali ke kiri
		du	Ngoyog ke kanan – pacak gulu
		a	diam
		ti	Pacak gulu – sedikit ngoyog ke kiri
		ga	Kembali ke kanan
			Ngoyog ke kiri – pacak gulu
		em	diam
		pat	Pacak gulu – sedikit ngoyog ke
		li	kanan
		ma	Kembali ke kiri
			Ngoyog ke kanan – pacak gulu
		e	nglerek ke kiri
		nam	mancat kaki kanan – pacak gulu
		7	gedrug kaki kanan – maju kanan
		8	nglerek kiri – tangan kiri seleh
		1-2	gedrug kaki kanan – tangan kiri
		3-4	jimpit sampur
		5-6	kaki kanan mapan jejer kaki kiri
			tangan kiri methentheng – seblak
		7	sampur kanan.
		8	Kengser ke kanan

3.	Kipat Asta usap suryan	1	Mendhak ngoyog ke kanan, tangan kanan ongkek
		2	Kembali encot
			Encot
		3-4	Sepak kaki kanan – seblak tangan
		5	kanan
		6	Kaki kanan maju minger – tangan
		7	ukel di depan dada
			Kaki kiri mapan
		8	Mendhak
		1	Ngoyog ke kiri
		2	Kembali tangan kanan usap
		3	Encot
		4	Nyrimpet kaki kiri ke kanan – kiri
		5-6	seblak – tangan kanan usap
			Ngleyek kanan – seblak kanan
		7-8	Ngoyog ke kiri, tangan kanan
		1-4	ongkek
		5-6	Gedrug kiri
		7	Napak kaki kiri
		8	Ngleyek kiri – tangan kiri seblak – tangan kanan catok tawing.

No.	Nama Ragam	Hit	Uraian Gerak
1.	Nyamber Kanan (kembali ke tempat semula)	1-3	Nyamber kanan
		4	Maju kaki kiri minger (saling membelakangi)
		5-6	Gedrug kaki kanan – kipat tangan
		7	kanan
		8	Napak kaki kanan minger ke kiri
			Ngleyek kanan – tangan kiri catok
		1-2	tawing- tangan kanan seblak.
		3-4	Ngoyog ke kiri
2.	Ulap-ulap	5	Kembali encot
		6-7	Encot
		8	Ngleyek kanan

		1-2	Mancat kaki kiri
		3-4	Gedrug kaki kiri
			Maju kaki kanan minger (berhadap-
		5-6	hadapan) – cathok tangan kanan
		7	Gedrug kaki kanan - kipat kedua
		8	tangan
			Gedrug kaki kanan
			Kaki kanan mapan (tancep)
			Seblak kedua tangan.
	Tancep		

Uraian gerak perangan I :

Hit	SRIKANDI	SURADEWATI
	Ambil keris	Ambil keris
	Pacak gulu	Pacak gulu
1-2	Gedrug kaki kiri – tangan kiri tekuk lengkung – tangan kanan lurus	Gedrug kaki kiri – tangan kiri tekuk lengkung – tangan kanan lurus
3-4	Maju kaki kiri- minger ke kiri tangan kiri seleh – tangan kanan nekuk	Maju kaki kiri- minger ke kiri tangan kiri seleh – tangan kanan nekuk
5-6	Gedrug kaki kanan – tangan kiri ambil sampur	Gedrug kaki kanan – tangan kiri ambil sampur
7-8	Mancat kaki kanan – cathok kiri – tangan kanan lurus	Mancat kaki kanan – cathok kiri – tangan kanan lurus
Sa	Gedrug kaki kanan	Gedrug kaki kanan
Tu 2-4	Trisik putar kembali tempat	Trisik putar kembali tempat
5	Gedrug kiri	Gedrug kiri
	Ngeneti kaki kiri	Ngeneti kaki kiri
	Maju kaki kanan	Maju kaki kanan
	Trisik maju	Trisik maju
	Jeblosan	Jeblosan
	Gapruk	Gapruk
	Mundur	Mengejar
	Endha	Nubruk
	Nglambung bersama	Nglambung bersama
	Mengejar nubruk	Mundur nyamplak

	Ngguling, endha Trisik kanan (Kembali ke tempat masing-masing)	Mengejar nubruk Mengejar (Kembali ke tempat masing-masing)
--	---	---

Uraian gerak perangan II :

Hit	SRIKANDI	SURADEWATI
	Ngeneti kaki kiri Maju kaki kanan Trisik maju Jeblosan Gapruk Mengejar Nubruk Nglambung bersama Mundur nyamplak Mengejar nubruk Mengejar (Kembali ke tempat masing-masing)	Ngeneti kaki kiri Maju kaki kanan Trisik maju Jeblosan Gapruk Mundur Endha Nglambung bersama Mengejar nubruk Ngguling, endha Trisik kanan (Kembali ke tempat masing-masing)

Uraian gerak perangan III :

Hit	SRIKANDI	SURADEWATI
	Nyrampang Nyriwing Jemblosan Nglambung bersama Mundur Candhak, suduk Mengejar, melompati Candhak, suduk Maju kaki kiri, kaki kanan maju Mancat	Nyrampang Nyriwing Jemblosan Nglambung bersama Nitir Nubruk Ngguling – jengkeng Mengejar Ngguling – jengkeng (kalah) AYAK - AYAK

Uraian gerak mundur gendhing :

Hit	SRIKANDI	SURADEWATI
1 – 2	Ngeneti kanan, gedrug kiri	

3 – 4	Minger ke kanan, nglereg	Tangan kiri ulap-ulap tawing
5 – 6	kiri	
	Gedrug kanan – tangan kiri	
7 – 8	jimpit sampur	
	Nglereg kanan – cathok	1 – 4 Ongkek
1	ulap-ulap	
2	Pacak gulu – tangan kanan	
3 – 4	lurus	
5 – 6	Encot	Kebalikannya – dilakukan berganti-ganti
	Encot	
7 – 8	Nglereg kiri – tekuk tangan	
	kanan	
1	Ngleyek kanan – mancat kiri	
2	– tangan kanan lurus	
3 – 4	Pacak gulu	
5 – 6	Encot	
	Encot	
7	Ngleyek kiri – tekuk tangan	
8	kanan	
	Gedrug kanan – tangan	
1 – 2	Mayuk jinjit – tangan kanan	
	lurus	
3 – 4	Gedrug kanan – tangan kiri	
	turun/ kanan tekuk	
5	Ngleyek kanan – tangan	
6	kanan lurus	
	Gedrug kaki kiri	
7	Ngeyek kiri – tekuk tangan	
8	kanan	Memasukkan keris
	Gedrug kanan	
1-2	Maju kaki kanan – tangan	
3 - 4	kanan lurus	
	Gedrug kaki kiri	
	Maju minger kaki kiri –	
5-6	tangan kanan memasukkan	
7	keris – ngleyek kiri	

8	Gedrug kaki kanan	
1 – 4	Kaki kanan menapak	
5 - 6	Tancep	
7 – 8	-	
1 – 2	-	
3 - 4	Pacak gulu	
	Maju kakai kanan minger	
5	Mancat kaki kiri – tangan	Berdiri, gedrug kaki kiri
6	kiri seduwa – kanan	Nglereg kiri
7	methentheng	Gedrug kaki kanan
8	Gedrug kaki kiri – minger	Maju kaki kanan – kapang-
	Nglereg kiri	kapang
	Gedrug kaki kanan	
1 – 2	Maju kaki kanan – kapang-	Maju kaki kiri
3 – 4	kapang	Maju kaki kanan
5 – 6		Maju kaki kiri
7 – 8	Maju kaki kiri	Maju kaki kanan
1 – 2	Maju kaki kanan	Maju kaki kiri
3 – 4	Maju kaki kiri	Maju kaki kanan
5 – 6	Maju kaki kanan	Maju kaki kiri
7 – 8	Maju kaki kiri	Maju kaki kanan belok kanan
1 – 2	Maju kaki kanan	Gedrug kaki kiri
3 – 4	Maju kaki kiri	Nglereg kiri
5 – 6	Maju kaki kanan belok	Gedrug kaki kanan
7 – 8	kanan	Jengkeng
	Gedrug kaki kiri	SUWUK – Pacak gulu tengah.
	Nglereg kiri	
	Gedrug kaki kanan	
	Jengkeng	
	SUWUK – Pacak gulu	
	tengah.	

POCAPAN BEKSAN PUTRI SRIKANDI-SURADEWATI

Pocapan pertama (setelah ragam gerak capeng)

SURODEWATI

SRIKANDI

Prajurit sapa aranmu, maju sura
ngadilaga.

Aku garwane Raden Janaka, kang
saka ing Cempala Arja, kekasih
Dewi Wara Srikandi, bali kowe
sapa aranmu.

Aku kadange taruna, kakang mbok
Prabu Rara Suprabawati, ing negara
Simbar Manyura, kekasih Sang
Dyah Patih Suradewati. Wara
Srikandi.

Ana Paran.

Ndak jaluk Dewi Siti Sendari, bakal
ndak caosake Kaka Prabu Dasa
Lengkara.

Ora oleh, saiki ora oleh, besuk ora
oleh, apa sak gendhingmu ndak
kembari.

Babo Wara Srikandi, ayo pada
mentarake kawiragan.

Iya mayo.

Pocapan kedua setelah gerak tancep (selesai enjer) :

SURODEWATI

SRIKANDI

Wara Srikandi.

Ana paran.

Ora ana kawekasane mentarake
kawiragan, ayo pada ngedu
tikswaning curiga.

Iya mayo.

LEMBAR SOAL

Praktikkan Tari Beksan Srikandi X Suradewati dengan baik dan benar sesuai dengan iringannya lengkap dengan kostum gladi bersih (kain jarik sapiturang dan kebaya/kaos).

PRESENSI PESERTA DIDIK

Mata Pelajaran : Tari Yogyakarta Putri
 Hari / Jam ke : Senin/ 9-10, Rabu/ 1-2
 Kelas : XIT-1

Tahun Ajaran : 2015/2016
 Semester : 3/4

Guru Team : 1. Sri Wahyuningsih, S. Pd
 2. Retno Nooryastuti, S. Sn
 3. Sri Suryantini, S. Pd

No.	NIS	Nama	Agustus																															Ket/Jml		
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	Hadir	T.Hd	
1	4528	Ameliya Putri																								.		I					.	2	1	
2	4552	Andini Dwi Cahya																								.		.					.	3	-	
3	4502	Anggita Larasati																								.		.					.	3	-	
4	4530	Anisyah Uswatun K.																								.		.					.	3	-	
5	4305	Arga Prasetya																								.		.					.	3	-	
6	4503	Arifah Rahmawati																								A		.					S	1	2	
7	4505	Azizah Nur Khasanah																								.		.					.	3	-	
8	4506	Benydiktus Yuli Nugroho																								.		.					A	2	-	
9	4480	Cindy Septriani															M									M	.		.				M	.	3	-
10	4481	Dhimas Aji Sangkana															I									I	.		.				I	.	3	-
11	4535	Farah Majid															N									N	.		.				N	.	3	-
12	4560	Fike Sinta Wijayanti															G									G	.		.				G	.	3	-
13	4538	Gitya Bima Sanjaya															G									G	.		.				G	.	3	-
14	4542	Karinsa Krisna Murti															U									U	.		.				U	S	2	1
15	4514	Laurensia Vinka A.E.P.																								A		.					.	2	1	
16	4566	Mimin Puspita																								.		.					.	3	-	
17	4519	Rima Winda Ratri																								.		.					.	3	-	
18	4572	Sisma Daimasari																								.		.					.	3	-	
19	4525	Tiwi Febrimaninggrat																								.		.					.	3	-	
20	4500	Verena Galuh Prakasari																								.		.					S	2	1	
21	4574	Veryna Kurnia Arieska																								-		-					-	-	-	
22	4550	Yudia Tantri Putri																								.		.					.	3	-	

PRESENSI PESERTA DIDIK

Mata Pelajaran : Tari Yogyakarta Putri
 Hari / Jam ke : Kamis/ 3-4, Sabtu/ 5-6
 Kelas : XIT-2

Tahun Ajaran : 2015/2016
 Semester : 3/4

Guru Team : 1. Sri Wahyuningsih, S. Pd
 2. Retno Nooryastuti, S. Sn

No.	NIS	Nama	Agustus																															Ket/Jml		
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	Hadir	T.Hd	
1	4528	Amara Arvitha Mayangsari																							4	-
2	4552	Arum Setiyawati																							4	-
3	4502	Bayu Puji Santoso																					S		I					.		.			2	2
4	4530	Diana Novita																							4	-
5	4305	Dimas Bagus Wicaksana																							4	-
6	4503	Fabella Mifta Afifah																							4	-
7	4505	Febriliana Puspa Rahayu																							4	-
8	4506	Fesdian Putri Yuliani																				.		A					A		.				2	2
9	4480	Fingki Nilasari															M					.		.	M				.		.	M		4	-	
10	4481	Fita Widyaningsih															I					.		.	I				.		A	I		3	1	
11	4535	Handini Fitriah															N					.		.	N				.		.	N		4	-	
12	4560	Inca Sela Prastiwi															G					.		.	G				.		.	G		4	-	
13	4538	Krishna Bayu Murti															G					.		.	G				.		.	G		4	-	
14	4542	Listiana Nuraeni															U					.		.	U				.		.	U		4	-	
15	4514	Mega Oktavia																						4	-	
16	4566	Nadillah Noor Aisyah																						4	-	
17	4519	Nur Furaida Fathima																						4	-	
18	4572	Nurul Amalina																				.		.					I		.			3	1	
19	4525	Tri Maryani																				.		.					.		A			3	1	
20	4500	Wahyu Kuncara Aji																				.		A					.		.			3	1	
21	4574	Winda Arista																						4	-	
22	4550	Zulfia Gea Fadila																				A		.					.		.			3	1	

PRESENSI PESERTA DIDIK

Mata Pelajaran : Tari Yogyakarta Putri
 Hari / Jam ke : Senin/ 3-4, Rabu/ 5-6
 Kelas : XIT-3

Tahun Ajaran : 2015/2016
 Semester : 3/4

Guru Team : 1. Sri Wahyuningsih, S. Pd
 2. Retno Nooryastuti, S. Sn
 3.Sri Suryantini,S.Pd

No.	NIS	Nama	Agustus																															Ket/Jml	
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	Hadir	T.Hd
1	4528	Anis Atika Febriati																							.		.					.	3	-	
2	4552	Ari Kurniawati																							.		.					.	3	-	
3	4502	Arif Pambudi Surya K.																							.		.					.	3	-	
4	4530	Atika Meilani Putri																							.		.					.	3	-	
5	4305	Citra Sekar Dwi Pangesti																							.		.					.	3	-	
6	4503	Devi Oktavia Rama																							.		.					.	3	-	
7	4505	Dina Fajar Safitri																							S		.					S	1	2	
8	4506	Haidir Arif																							.		.					.	3	-	
9	4480	Hanifah Miftaqul Nurjanah															M								M	.		.				M	.	3	-
10	4481	Hanin Adhiningtyas															I								I	.		.				I	.	2	1
11	4535	Hidayati Kasari															N								N	.		I				N	I	1	2
12	4560	Ismi Nur Salimah															G								G	.		.				G	.	3	-
13	4538	Latifah Nur Ramadhani															G								G	.		.				G	.	3	-
14	4542	Mariyah Qurratu’aini															U								U	.		.				U	S	2	1
15	4514	Oktaviana Mustikaningrum																								A		A					A	-	3
16	4566	Prastiti Sukmaningtyas																							.		.					.	3	-	
17	4519	Qovivah Nafiul Amini																							.		.					.	3	-	
18	4572	Resti Anggraeni																							.		.					.	3	-	
19	4525	Rinta Julia Pangestu																							.		.					.	3	-	
20	4500	Saskia Eka Sintyawati																							.		.					.	3	-	
21	4574	Stefani Allainia Putriovi																							.		.					.	3	-	
22	4550	Wibi Supri Andoko																							.		.					.	3	-	

PRESENSI PESERTA DIDIK

Mata Pelajaran : Tari Yogyakarta Putri
 Hari / Jam ke : Selasa/ 5-6, Kamis/ 5-6
 Kelas : XIT-4

Tahun Ajaran : 2015/2016
 Semester : 3/4

Guru Team : 1. Sri Wahyuningsih, S.Pd
 2. Retno Nooryastuti, S. Sn

No.	NIS	Nama	Agustus																															Ket/Jml	
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	Hadir	T.Hd
1	4528	Asa Sukma Sasmita																	4	-
2	4552	Devia Kristina																	4	-
3	4502	Eka Lutfi Febriyantono													.							.					.		I					3	1
4	4530	Elima Putri Maharani													.							A					I		.					2	2
5	4503	Eni Mukharomah																	4	-
6	4505	Heny Agustina													S							A					.		.					2	2
7	4506	Indah Roseravita																	4	-
8	4480	Ismawati Setya Nindra													.			M				.			M		.		.			M		4	-
9	4481	Lisa Prima Sari													S			I				.			I		.		.			I		3	1
10	4535	Mifta Ni'matul Khusna													.			N				.			N		.		.			N		4	-
11	4560	Ndaru Ari Indriyanti													.			G				.			G		.		.			G		4	-
12	4538	Nilam Ratnasari													.			G				.			G		.		I			G		3	1
13	4542	Nur Ibrahim													.			U				.			U		.		.			U		4	-
14	4514	Okky Bagas Saputro																	4	-
15	4566	Riris Savitri Rustikawi													.							.					I		.					3	1
16	4519	Risky Noviana																	4	-
17	4572	Rizky Amalia Dian S.																	4	-
18	4525	Tahta Cahya Mustika																	4	-
19	4500	Tifa Nur Khasanah																	4	-
20	4574	Yhovenda Septia Dewi																	4	-
21	4550	Yunita Alifatin Riskia H.																	4	-

PRESENSI PESERTA DIDIK

Mata Pelajaran : Tari Yogyakarta Putri
 Hari / Jam ke : Senin/ 9-10, Rabu/ 1-2
 Kelas : XIT-1

Tahun Ajaran : 2015/2016
Semester : 3/4

Guru Team : 1. Sri Wahyuningsih, S. Pd
2. Retno Nooryastuti, S. Sn
3. Sri Suryantini, S. Pd

[illegible]

PRESENSI PESERTA DIDIK

Mata Pelajaran : Tari Yogyakarta Putri
 Hari / Jam ke : Kamis/ 3-4, Sabtu/ 5-6
 Kelas : XIT-2

Tahun Ajaran : 2015/2016
Semester : 3/4

Guru Team : 1. Sri Wahyuningsih, S. Pd
2. Retno Nooryastuti, S. Sn

[illegible]

Guru Team : 1. Sri Wahyuningsih, S. Pd
2. Retno Nooryastuti, S. Sn
3.Sri Suryantini,S.Pd

Semester : 3/4

[illegible]

PRESENSI PESERTA DIDIK

Mata Pelajaran : Tari Yogyakarta Putri
 Hari / Jam ke : Selasa/ 5-6, Kamis/ 5-6
 Kelas : XIT-4

Tahun Ajaran : 2015/2016
Semester : 3/4

Guru Team : 1. Sri Wahyuningsih, S.Pd
2. Retno Nooryastuti, S. Sn

[illegible]

LEMBAR PENILAIAN BEKSAN SRIKANDI X SURADEWATI

Kelas : XI T 1

KKM :75

No	Nama	Kriteria Penilaian					Rata-rata
		Wiraga	Wirama	Wirasa	Hafalan	Pocapan	
1.	Ameliya Putri	79	79	78	78	82	79.2
2.	Andini Dwi Cahya	79	80	79	82	80	80
3.	Anggita Larasati	82	80	80	82	81	81
4.	Anisyah Uswatun Khasanah	79	79	78	79	76	78.2
5.	Arga Prasetya	78	79	78	79	79	78.6
6.	Arifah Rahmawati	75	76	75	76	75	75.4
7.	Azizah Nur Khasanah	79	80	80	80	80	79.8
8.	Benydictus Yuli Nugroho	77	77	78	76	78	77.2
9.	Cindy Septriani	82	80	79	80	81	80.4
10.	Dhimas Aji Sangkana	80	80	79	85	80	80.8
11.	Farah Majid	76	79	77	76	78	77.2
12.	Fike Sinta Wijayanti	78	79	78	76	80	78.2
13.	Gitya Bima Sanjaya	78	80	78	80	80	79.2
14.	Karinsa Krisna Murti	79	80	78	80	80	79.4
15.	Laurensia Vinka Adella Eka Putri	80	60	78	79	80	75.4
16.	Mimin Puspita	77	76	76	76	78	76.6
17.	Rima Winda Ratri	78	79	78	80	76	78.2
18.	Sisma Daimasari	78	80	77	79	83	79.4
19.	Tiwi Febrimaninggrat	80	80	78	78	81	79.4
20.	Verena Galuh Prakasari	80	80	79	79	81	79.8
21.	Veryna Kurnia Arieska	-	-	-	-	-	-
22.	Yudia Tantri Putri	80	82	78	82	82	80.8

$$\begin{aligned} \text{Format penilaian} &= \frac{\text{Jumlah nilai maksimal (500)}}{5} \\ &= \underline{100} \end{aligned}$$

Mengetahui,
Mahasiswa PPL


Diah Margaretha Tiofany
NIM. 12209241036

LEMBAR PENILAIAN BEKSAN SRIKANDI X SURADEWATI


Kelas : XI T 1

KKM :75

No	Nama	Kriteria Penilaian					Rata - rata
		Wiraga	Wirama	Wirasa	Pocapan	Hafalan	
1	Ameliya Putri	80	78	77	79	78	78.4
2	Andini Dwi Cahya	80	85	78	83	90	83.2
3	Anggita Larasati	83	85	80	80	90	83.6
4	Anisyyah Uswatun Khasanah	77	80	75	75	78	77
5	Arga Prasetya	76	78	75	77	78	76.8
6	Arifah Rahmawati	77	75	76	75	75	75.6
7	Azizah Nur Khasanah	83	89	80	80	90	84.4
8	Benydiktus Yuli Nugroho	76	78	75	78	77	76.8
9	Cindy Septriani	85	85	85	77	80	82.4
10	Dhimas Aji Sangkana	78	80	75	80	79	78.4
11	Farah Majid	76	79	75	75	77	76.4
12	Fike Sinta Wijayanti	78	85	77	79	90	81.8
13	Gitya Bima Sanjaya	79	85	79	78	85	81.2
14	Karinsa Krisna Murti	79	80	78	80	80	79.4
15	Laurensia Vinka Adella Eka Putri	78	85	78	83	90	82.8
16	Mimin Puspita	77	80	76	77	85	79
17	Rima Winda Ratri	77	80	75	80	80	78.4
18	Sisma Daimasari	78	80	77	83	79	79.4
19	Tiwi Febrimaningrat	79	80	77	77	79	78.4
20	Verena Galuh Prakasari	85	80	80	80	86	82.2
21	Veryna Kurnia Arieska	-	-	-	-	-	-
22	Yudia Tantri Putri	82	85	78	78	90	82.6

$$\text{Format penilaian} = \frac{\text{Jumlah nilai maksimal (500)}}{5}$$

$$= \underline{100}$$

Mengetahui,
Mahasiswa PPL

Ririn Puspitasari
NIM. 12209241032

**DAFTAR HASIL NILAI EVALUASI
TARI BEKSAN SRIKANDI X SURADEWATI (MAJU GENDHING-
ENJER)**

Kelas : XI T 1

KKM :75

No	Nama	Nilai
1.	Ameliya Putri	78.8
2.	Andini Dwi Cahya	81.6
3.	Anggita Larasati	82.3
4.	Anisyah Uswatun Khasanah	77.6
5.	Arga Prasetya	77.7
6.	Arifah Rahmawati	75.5
7.	Azizah Nur Khasanah	82.1
8.	Benydictus Yuli Nugroho	77
9.	Cindy Septriani	81.4
10.	Dhimas Aji Sangkana	79.6
11.	Farah Majid	76.8
12.	Fike Sinta Wijayanti	80
13.	Gitya Bima Sanjaya	80.2
14.	Karinsa Krisna Murti	79.4
15.	Laurensia Vinka Adella Eka Putri	79.1
16.	Mimin Puspita	77.8
17.	Rima Winda Ratri	78.3
18.	Sisma Daimasari	79.4
19.	Tiwi Febrimaningrat	78.9
20.	Verena Galuh Prakasari	81
21.	Veryna Kurnia Arieska	-
22.	Yudia Tantri Putri	81.7

Format penilaian akhir = $\frac{\text{jumlah nilai (dari 2 mahasiswa PPL)}}{2}$

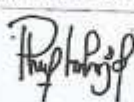
Mengetahui,

Mahasiswa PPL,



Diah Margaretha Tiofany
NIM. 12209241036

Mahasiswa PPL,



Ririn Puspitasari
NIM. 12209241032

LEMBAR PENILAIAN BEKSAN SRIKANDHI X SURADEWATI

Kelas : XI T 2

KKM : 75

No	Nama	Kriteria Penilaian					Rata-rata
		Wiraga	Wirama	Wirasa	Hafalan	Pocapan	
1.	Amara Arvitha Mayangsari	82	83	80	85	85	83
2.	Arum Setiyawati	85	83	80	85	85	83.6
3.	Bayu Puji Santoso	81	85	79	83	83	82.2
4.	Diana Novita	82	83	80	82	83	82
5.	Dimas Bagus Wicaksana	82	84	79	84	79	81.6
6.	Fabella Mifta Afifah	77	78	76	78	78	77.4
7.	Febriliana Puspa Rahayu	83	83	80	83	83	82.4
8.	Fesdian Putri Yuliani	76	75	75	75	75	75.2
9.	Fingki Nilasari	80	83	81	85	84	82.6
10.	Fita Widyaningsih	79	77	76	76	81	77.8
11.	Handini Fitriah	83	84	80	82	84	82.6
12.	Inca Sela Prastiwi	83	84	80	84	83	82.8
13.	Krishna Bayu Murti	79	84	79	79	82	80.6
14.	Listiana Nuraeni	76	77	75	76	77	76.2
15.	Mega Oktavia	78	77	75	76	77	76.6
16.	Nadillah Noor Aisyah	78	83	80	78	79	79.6
17.	Nur Furaida Fathima	80	84	80	82	79	81
18.	Nurul Amalina	83	84	80	84	82	82.6
19.	Tri Maryani	77	77	76	80	80	78
20.	Wahyu Kuncara Aji	79	82	79	80	79	79.8
21.	Winda Arista	85	83	84	85	80	83.4
22.	Zulfia Gea Fadila	75	76	75	76	76	75.6

$$\begin{aligned} \text{Format penilaian} &= \frac{\text{Jumlah nilai maksimal (500)}}{5} \\ &= 100 \end{aligned}$$

Mengetahui,
Mahasiswa PPL



Diah Margaretha Tiofany
NIM. 12209241036

LEMBAR PENILAIAN BEKSAN SRIKANDHI X SURADEWATI

Kelas : XI T 2

KKM : 75

No	Nama	Kriteria Penilaian					Rata-rata
		Wiraga	Wirama	Wirasa	Pocapan	Hafalan	
1	Amara Arvitha Mayangsari	87	87	85	89	90	87.6
2	Arum Setiyawati	86	85	85	87	88	86.2
3	Bayu Puji Santoso	76	78	75	75	80	76.8
4	Diana Novita	85	85	83	85	88	85.2
5	Dimas Bagus Wicaksana	80	86	79	80	88	82.6
6	Fabella Mifta Afifah	79	80	77	78	80	78.8
7	Febriliana Puspa Rahayu	80	87	79	80	85	82.2
8	Fesdian Putri Yuliani	75	75	75	76	75	75.2
9	Fingki Nilasari	85	88	80	85	88	85.2
10	Fita Widyaningsih	78	76	76	77	79	77.2
11	Handini Fitriah	83	89	80	80	89	84.2
12	Inca Sela Prastiwi	79	78	78	78	80	78.6
13	Krishna Bayu Murti	76	85	79	79	80	79.8
14	Listiana Nuraeni	78	78	78	77	79	78
15	Mega Oktavia	79	78	78	79	80	78.8
16	Nadillah Noor Aisyah	77	80	75	79	76	77.4
17	Nur Furaida Fathima	83	87	80	80	90	84
18	Nurul Amalina	83	87	80	80	87	83.4
19	Tri Maryani	76	76	75	78	77	76.4
20	Wahyu Kuncara Aji	75	87	78	79	79	79.6
21	Winda Arista	88	90	87	85	90	88
22	Zulfia Gea Fadila	75	77	75	77	76	76

Format penilaian = $\frac{\text{Jumlah nilai maksimal (500)}}{5}$

= 100

Mengetahui,
Mahasiswa PPL



Ririn Puspitasari
NIM. 12209241032

**DAFTAR HASIL NILAI EVALUASI
TARI BEKSAN SRIKANDI X SURADEWATI (MAJU GENDHING-
ENJER)**

**Kelas : XI T 2
KKM :75**

No	Nama	Nilai
1.	Amara Arvitha Mayangsari	85.3
2.	Arum Setiyawati	84.9
3.	Bayu Puji Santoso	79.5
4.	Diana Novita	83.6
5.	Dimas Bagus Wicaksana	82.1
6.	Fabella Mifta Afifah	78.1
7.	Febriliana Puspa Rahayu	82.3
8.	Fesdian Putri Yuliani	75.2
9.	Fingki Nilasari	83.9
10.	Fita Widyaningsih	77.5
11.	Handini Fitriah	83.4
12.	Inca Sela Prastiwi	80.7
13.	Krishna Bayu Murti	80.2
14.	Listiana Nuraeni	77.1
15.	Mega Oktavia	77.7
16.	Nadillah Noor Aisyah	78.5
17.	Nur Furaida Fathima	82.5
18.	Nurul Amalina	83
19.	Tri Maryani	77.2
20.	Wahyu Kuncara Aji	79.7
21.	Winda Arista	85.7
22.	Zulfia Gea Fadila	75.8

Format penilaian akhir = $\frac{\text{jumlah nilai (dari 2 mahasiswa PPL)}}{2}$

Mengetahui,

Mahasiswa PPL



Diah Margaretha Tiofany
NIM. 12209241036

Mahasiswa PPL



Ririn Puspitasari
NIM. 12209241032

LEMBAR PENILAIAN BEKSAN SRIKANDHI X SURADEWATI

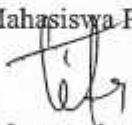
Kelas : XI T 3

KKM : 75

No	Nama	Kriteria Penilaian					Rata-rata
		Wiraga	Wirama	Wirasa	Hafalan	Pocapan	
1.	Anis Atika Febriati	90	85	84	80	85	84.8
2.	Ari Kurniawati	82	85	83	80	79	81.8
3.	Arif Pambudi Surya Kusuma	80	83	79	78	76	79.2
4.	Atika Meilani Putri	81	78	79	80	83	80.2
5.	Citra Sekar Dwi Pangesti	75	75	76	76	75	75.4
6.	Devi Oktavia Rama	78	83	79	80	80	80
7.	Dina Fajar Safitri	79	80	77	76	77	77.8
8.	Haidir Arif	79	83	79	78	78	79.4
9.	Hanifah Miftaqul Nurjanah	80	81	79	80	79	79.8
10.	Hanin Adhiningtyas	83	85	84	80	78	82
11.	Hidayati Kasari	76	79	78	80	75	77.6
12.	Ismi Nur Salimah	77	75	76	78	77	76.6
13.	Latifah Nur Ramadhani	79	78	78	80	79	78.8
14.	Mariyah Qurratu'aini	76	79	78	78	79	78
15.	Oktaviana Mustikaningrum	81	76	77	78	80	78.4
16.	Prastiti Sukmaningtyas	76	80	76	75	78	77
17.	Qovivah Nafiul Amini	82	76	77	79	80	78.8
18.	Resti Anggraeni	82	83	79	80	79	80.6
19.	Rinta Julia Pangestu	82	82	80	80	83	81.4
20.	Saskia Eka Sintyawati	78	80	79	80	78	79
21.	Stefani Allainia Putriovi	77	76	76	79	78	77.2
22.	Wibi Supri Andoko	79	84	79	80	81	80.6

$$\begin{aligned} \text{Format penilaian} &= \frac{\text{Jumlah nilai maksimal (500)}}{5} \\ &= \underline{100} \end{aligned}$$

Mengetahui,
Mahasiswa PPL


Diah Margaretha Tiofany
NIM. 12209241036

LEMBAR PENILAIAN BEKSAN SRIKANDHI X SURADEWATI


Kelas : XI T 3

KKM : 75

No	Nama	Kriteria Penilaian					Rata-rata
		Wiraga	Wirama	Wirasa	Pocapan	Hafalan	
1	Anis Atika Febriati	87	90	80	86	90	86.6
2	Ari Kurniawati	80	80	80	80	89	81.8
3	Arif Pambudi Surya Kusuma	77	75	75	75	75	75.4
4	Atika Meilani Putri	78	80	78	80	80	79.2
5	Citra Sekar Dwi Pangesti	75	75	75	75	75	75
6	Devi Oktavia Rama	78	75	75	78	76	76.4
7	Dina Fajar Safitri	78	75	75	77	75	76
8	Haidir Arif	75	75	75	76	75	75.2
9	Hanifah Miftaql Nurjanah	82	89	80	80	90	84.2
10	Hanin Adhiningtyas	80	82	78	77	83	80
11	Hidayati Kasari	78	78	75	75	80	77.2
12	Ismi Nur Salimah	76	75	76	78	78	76.6
13	Latifah Nur Ramadhani	78	80	78	78	85	79.8
14	Mariyah Qurratu'aini	78	76	75	75	75	75.8
15	Oktaviana Mustikaningrum	78	76	75	75	75	75.8
16	Prastiti Sukmaningtyas	77	77	75	80	81	78
17	Qovivah Nafiul Amini	86	83	83	82	85	83.8
18	Resti Anggraeni	85	90	80	83	90	85.6
19	Rinta Julia Pangestu	80	88	81	85	90	84.8
20	Saskia Eka Sintyawati	77	78	75	78	80	77.6
21	Stefani Allainia Putriovi	75	75	75	78	75	75.6
22	Wibi Supri Andoko	75	85	75	85	80	80

$$\text{Format penilaian} = \frac{\text{Jumlah nilai maksimal (500)}}{5}$$

$$= \underline{100}$$

Mengetahui,
Mahasiswa PPL

Ririn Puspitasari
NIM. 12209241032

**DAFTAR HASIL NILAI EVALUASI
TARI BEKSAN SRIKANDI X SURADEWATI (MAJU GENDHING-
ENJER)**

**Kelas : XI T 3
KKM :75**

No	Nama	Nilai
1.	Anis Atika Febriati	84.8
2.	Ari Kurniawati	81.8
3.	Arif Pambudi Surya Kusuma	79.2
4.	Atika Meilani Putri	80.2
5.	Citra Sekar Dwi Pangesti	75.4
6.	Devi Oktavia Rama	80
7.	Dina Fajar Safitri	77.8
8.	Haidir Arif	79.4
9.	Hanifah Miftaql Nurjanah	79.8
10.	Hanin Adhiningtyas	82
11.	Hidayati Kasari	77.6
12.	Ismi Nur Salimah	76.6
13.	Latifah Nur Ramadhani	78.8
14.	Mariyah Qurratu'aini	78
15.	Oktaviana Mustikaningrum	78.4
16.	Prastiti Sukmaningtyas	77
17.	Qovivah Nafiul Amini	78.8
18.	Resti Anggraeni	80.6
19.	Rinta Julia Pangestu	81.4
20.	Saskia Eka Sintyawati	79
21.	Stefani Allainia Putriovi	77.2
22.	Wibi Supri Andoko	80.6

$$\text{Format penilaian akhir} = \frac{\text{jumlah nilai (dari 2 mahasiswa PPL)}}{2}$$

Mengetahui,

Mahasiswa PPL



Diah Margaretha Tiofany
NIM. 12209241036

Mahasiswa PPL



Ririn Puspitasari
NIM. 12209241032

LEMBAR PENILAIAN BEKSAN SRIKANDHI X SURADEWATI

Kelas : XI T 4

KKM : 75

No	Nama	Kriteria Penilaian					Rata-rata
		Wiraga	Wirama	Wirasa	Hafalan	Pocapan	
1.	Asa Sukma Sasmita	76	80	76	78	82	78.4
2.	Devia Kristina	78	80	79	81	78	79.2
3.	Eka Lutfi Febriyanton	79	78	79	78	82	79.2
4.	Elima Putri Maharani	78	75	75	76	78	76.4
5.	Elyza Ida Puspitasari	-	-	-	-	-	-
6.	Eni Mukharomah	80	80	78	82	82	80.4
7.	Heny Agustina	76	75	75	77	84	77.4
8.	Indah Roseravita	82	83	81	78	79	80.6
9.	Ismawati Setya Nindra	81	80	79	84	83	81.4
10.	Lisa Prima Sari	81	83	80	84	80	81.6
11.	Mifta Ni'matul Khusna	84	83	83	78	83	82.2
12.	Ndaru Ari Indriyanti	85	80	80	85	83	82.6
13.	Nilam Ratnasari	79	80	78	82	83	80.4
14.	Nur Ibrahim	76	77	76	77	78	76.8
15.	Okky Bagus Saputro	80	78	79	78	80	79
16.	Riris Savitri Rustikawi	82	82	79	82	80	81
17.	Risky Noviana	79	80	79	79	78	79
18.	Rizky Amalia Dian Solekhah	80	83	80	78	80	80.2
19.	Tahta Cahya Mustika	79	84	80	84	82	81.8
20.	Tifa Nur Khasanah	82	82	79	80	84	81.4
21.	Yhovenda Septia Dewi	81	84	80	85	84	82.8
22.	Yunita Alifatin Riskia Hadi	76	80	79	80	80	79

$$\begin{aligned} \text{Format penilaian} &= \frac{\text{Jumlah nilai maksimal (500)}}{5} \\ &= \underline{100} \end{aligned}$$

Mengetahui,
Mahasiswa PPL



Diah Margaretha Tiofany
NIM. 12209241036

LEMBAR PENILAIAN BEKSAN SRIKANDHI X SURADEWATI

Kelas : XI T 4

KKM : 75

No	Nama	Kriteria Penilaian					Rata-rata
		Wiraga	Wirama	Wirasa	Pocapan	Hafalan	
1	Asa Sukma Sasmita	76	78	75	78	79	77.2
2	Devia Kristina	85	80	80	83	88	83.2
3	Eka Lutfi Febriyanton	76	78	76	79	77	77.2
4	Elima Putri Maharani	75	75	75	75	75	75
5	Elyza Ida Puspitasari	-	-	-	-	-	-
6	Eni Mukharomah	78	80	76	77	85	79.2
7	Heny Agustina	75	75	75	75	75	75
8	Indah Roseravita	85	76	75	79	75	78
9	Ismawati Setya Nindra	79	85	77	79	85	81
10	Lisa Prima Sari	85	90	85	85	88	86.6
11	Mifta Ni'matul Khusna	88	85	85	85	90	86.6
12	Ndaru Ari Indriyanti	88	88	86	85	90	87.4
13	Nilam Ratnasari	76	79	76	80	80	78.2
14	Nur Ibrahim	75	75	75	77	75	75.4
15	Okky Bagas Saputro	78	79	78	80	78	78.6
16	Riris Savitri Rustikawi	81	80	79	79	80	79.8
17	Risky Noviana	75	80	75	75	75	76
18	Rizky Amalia Dian Solekhah	85	80	80	80	90	83
19	Tahta Cahya Mustika	75	90	85	85	87	84.4
20	Tifa Nur Khasanah	82	80	80	80	80	80.4
21	Yhovenda Septia Dewi	75	89	87	89	85	85
22	Yunita Alifatin Riskia Hadi	78	80	76	80	85	79.8

$$\begin{aligned} \text{Format penilaian} &= \frac{\text{Jumlah nilai maksimal (500)}}{5} \\ &= \underline{100} \end{aligned}$$

Mengetahui,
Mahasiswa PPL


Ririn Puspitasari
NIM. 12209241032

**DAFTAR HASIL NILAI EVALUASI
TARI BEKSAN SRIKANDI X SURADEWATI (MAJU GENDHING-
ENJER)**

Kelas : XI T 4

KKM :75

No	Nama	Nilai
1.	Asa Sukma Sasmita	77.8
2.	Devia Kristina	81.2
3.	Eka Lutfi Febriyanton	78.2
4.	Elima Putri Maharani	75.7
5.	Elyza Ida Puspitasari	-
6.	Eni Mukharomah	79.8
7.	Heny Agustina	76.2
8.	Indah Roseravita	79.3
9.	Ismawati Setya Nindra	81.2
10.	Lisa Prima Sari	84.1
11.	Mifta Ni'matul Khusna	84.4
12.	Ndaru Ari Indriyanti	85
13.	Nilam Ratnasari	79.3
14.	Nur Ibrahim	76.1
15.	Okky Bagus Saputro	78.8
16.	Riris Savitri Rustikawi	80.4
17.	Risky Noviana	77.5
18.	Rizky Amalia Dian Solekhah	81.6
19.	Tahta Cahya Mustika	83.1
20.	Tifa Nur Khasanah	80.9
21.	Yhovenda Septia Dewi	83.9
22.	Yunita Alifatin Riskia Hadi	79.4

Format penilaian akhir = $\frac{\text{jumlah nilai (dari 2 mahasiswa PPL)}}{2}$

Mengetahui,

Mahasiswa PPL



Diah Margaretha Tiofany
NIM. 12209241036

Mahasiswa PPL



Ririn Puspitasari
NIM. 12209241032



Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL/MAGANG III

F02

Untuk Mahasiswa

NAMA SEKOLAH : SMK N 1 Kasihan
ALAMAT SEKOLAH : Jl. PG. Madukismo, Kasihan, Bantul, Yogyakarta
GURU PEMBIMBING: Sri Wahyuningsih, S.Pd

NAMA MAHASISWA : Diah Margaretha Tiofany
NO. MAHASISWA : 12209241036
FAK/JUR/PR.STUDI : FBS/Seni Tari/Pend. Seni Tari
DOSEN PEMBIMBING : Dra. Titik Putraningsih, M. Hum

No.	Hari, Tanggal	Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin, 10 -8-2015	<ul style="list-style-type: none">- Briefing empat jurusan- Rapat kordinasi dengan koordinator jurusan dan koordinator PPL dari SMK N 1 Kasihan.- Observasi kegiatan pembelajaran Tari Yogyakarta Putri kelas XIT3 (sebelas tari 3).	<ul style="list-style-type: none">- Dilaksanakan di area terbuka diikuti seluruh peserta didik empat jurusan dan guru pendamping serta semua PPL dari tiga Universitas.- Mendapatkan guru pendamping mata pelajaran dan dapat berkordinasi langsung dengan guru pembimbing masing-masing.- Mendapatkan informasi dan dapat mengetahui kondisi kelas XIT3 (sebelas tari 3), serta dapat mengetahui materi yang telah disampaikan oleh guru.	<ul style="list-style-type: none">--- Materi tari bagian pertama yang disampaikan guru sudah selesai sehingga kegiatan pembelajaran selanjutnya	<ul style="list-style-type: none">--- Menyesuaikan guru untuk penyampaian materi yang nantinya akan kami sampaikan.

		<ul style="list-style-type: none"> - Kordinasi dengan guru pendamping mata pelajaran. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mendapatkan pinjaman buku yang berisi perangkat administrasi guru kelas XI Tari. 	<p>adalah pendalaman materi.</p> <p>—</p>	<p>—</p>
2.	Selasa, 11-8-2015	<ul style="list-style-type: none"> - Mempelajari perangkat administrasi guru yang diberikan guru pembimbing. - Mengisi kelas XTr (Teater) mata pelajaran Seni Budaya jam ke 9-10 yang diampu oleh Ibu Rubiati Budiasih, S.Pd karena beliau tidak dapat masuk kelas dikarenakan menghadiri rapat. - Rapat intern kelompok PPL SMK yang 	<ul style="list-style-type: none"> - Dapat memahami RPP yang digunakan di SMK N 1 Kasihan - Penyampaian materi tentang Identifikasi Tari Nusantara, yang meliputi Pengertian Tari, Fungsi dan Peranan Tari, Jenis Tari, dan Bentuk-bentuk Tari. - Membahas tentang persiapan-persiapan 	<ul style="list-style-type: none"> - Masih bingung dengan pembagian materi dalam RPP karena materi yang disampaikan guru sudah jauh. - Kurangnya konsentrasi dan minat peserta didik untuk mendengarkan dan mengikuti pelajaran karena mata pelajaran tersebut berada di jam-jam akhir pelajaran. Sehingga peserta didik sudah merasa lelah yang ditimbulkan karena pelajaran praktik sebelumnya. - Kurang lengkapnya 	<ul style="list-style-type: none"> - Konsultasi dengan guru dan menyesuaikan RPP yang sudah berjalan. - Menerapkan metode pembelajaran yang lebih menarik dan kreatif untuk menarik perhatian peserta didik untuk memperhatikan dan dapat menerima baik setiap materi pembelajaran yang diberikan oleh guru. - Lebih mengompakkan

		dilaksanakan di rumah salah satu anggota PPL yaitu Ririn Puspitasari di Kasihan, Bantul. Rapat dilaksanakan pada pukul 19.00 – 22.00 WIB.	kegiatan, baik mengajar maupun non-mengajar (membahas jadwal piket dan membahas kesepakatan <i>dresscode</i> harian).	personil anggota PPL SMKI dikarenakan adanya kegiatan di luar kelompok PPL.	waktu berkumpul untuk berkoordinasi dan hasil dari rapat pada malam itu di bagikan atau di <i>share</i> di grup pada salah satu sosial media.
3.	Rabu, 12-8-2015	<ul style="list-style-type: none"> - Observasi kegiatan pembelajaran Tari Yogyakarta Putri kelas XIT1 (sebelas tari 1) pada jam ke 1-2 (07.00-08.40) di Ruang Tari Besar II (TB II) - Observasi kegiatan pembelajaran Tari Yogyakarta Putri kelas XIT4 (sebelas tari 4) pada jam ke 3-4 (08.30-10.00) di Ruang Tari Besar I (TB I). - Konsultasi dengan guru pembimbing mata pelajaran - Membuat kerangka untuk membuat catatan mingguan dan kerangka untuk laporan PPL. - Menyusun RPP untuk 	<ul style="list-style-type: none"> - Mengetahui situasi kelas dan pembelajaran tari Yogyakarta Putri kelas XIT1 (sebelas tari 1). - Mengetahui situasi kelas dan pembelajaran tari Yogyakarta Putri kelas XIT4 (sebelas tari 4). - Membicarakan tentang segala bentuk administrasi guru yang harus dilengkapi. - Dapat menyelesaikan kerangka untuk membuat laporan mingguan dan matriks individu yang telah dicontohkan dalam buku panduan. - Dapat menyelesaikan RPP 	<ul style="list-style-type: none"> — — — — — 	<ul style="list-style-type: none"> — — — — —

		pertemuan pertama.	untuk pertemuan pertama.		
4.	Kamis, 13-8-2015	<ul style="list-style-type: none"> - Persiapan mengajar. - Praktik mengajar mata pelajaran Tari Yogyakarta Putri kelas XIT4 (sebelas tari 4) jam ke 5-6 (10.30-12.00) di Ruang Tari Besar I (TB I) pertemuan 1. - Persiapan mengajar. - Praktik mengajar mata pelajaran Tari Yogyakarta Putri kelas kelas XIT3 (sebelas tari 3) jam ke 7-8 di Ruang Tari Besar II (TB II) pertemuan 1. 	<ul style="list-style-type: none"> - Masuk kelas praktek ruang tari besar satu dan mempersiapkan musik untuk proses pembelajaran. - Dapat menyampaikan materi sesuai yang ada dalam RPP yaitu bagian maju gendhing, yang meliputi : <ul style="list-style-type: none"> o Sembahan Sila o Jengkeng o Panggel ngregem udhet o Nggurdha kiri o Ongkek - Masuk kelas praktek ruang tari besar dua dan mempersiapkan music untuk proses pembelajaran. - Dapat menyampaikan materi dengan lancer yaitu bagian maju gendhing, yang meliputi : <ul style="list-style-type: none"> o Sembahan Sila o Jengkeng o Panggel ngregem udhet o Nggurdha kiri o Ongkek o Ulap-ulap tawing 	<p>—</p> <p>- Peserta didik masih sulit untuk menirukan materi baru yang disampaikan</p> <p>—</p> <p>—</p>	<p>—</p> <p>- Mengulangi gerakan materi tersebut dengan detail.</p> <p>—</p> <p>—</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - Mempelajari materi. 	<ul style="list-style-type: none"> o Kicat nyangkol udhet o Trisik ngancap o Capeng <ul style="list-style-type: none"> - Membaca pengetahuan tentang srikandhi suradewati di internet sehingga dapat memahami tentang tari srikandhi suradewati. 	—	—
5.	Jum'at, 14-8-2015	<ul style="list-style-type: none"> - Mengikuti senam SKJ di halaman SMK N I Kasihan. - Konsultasi dengan guru pembimbing mata pelajaran - Piket jaga ruang teori - Observasi kegiatan pembelajaran tari Yogyakarta putri kelas XIT2 (sebelas tari 2) jam 	<ul style="list-style-type: none"> - Kegiatan senam berjalan dengan lancar yang diikuti oleh seluruh peserta didik, guru, karyawan, dan mahasiswa PPL. - Mengkonsultasikan RPP pertemuan ke-1 - Mencatat beberapa siswa yang melakukan pelanggaran dan memberikan surat ijin masuk kelas terhadap siswa yang terlambat lebih dari 15 menit. - Mendapatkan informasi dan dapat mengetahui kondisi kelas XIT2 (sebelas tari 2) 	<ul style="list-style-type: none"> - Ada beberapa peserta didik yang tidak mengikuti senam dan bersembunyi di ruangan-ruangan. Selain itu penataan di lapangan juga kurang rapi dan kurang terkondisikan. — - Sedikit keteteran menghadapi siswa terlambat karena piket sendirian. — 	<ul style="list-style-type: none"> - Mengecek seluruh ruangan sebelum senam dilaksanakan dan mengatur letak atau baris setiap peserta didik agar terlihat rapi dan ada ruang yang cukup agak nyaman ketika melakukan gerakan senam. — - Mengajak teman lain yang bertugas piket untuk ikut jaga di tempat piket yang telah disediakan. —

		ke 5-6 (09.45-11.15) di Ruang Tari Kecil II (TK I).	serta dapat mengetahui materi yang telah disampaikan oleh guru.		
6.	Sabtu, 15-8-2015	<ul style="list-style-type: none"> - Persiapan mengajar - Praktik mengajar Tari Yogyakarta Putri kelas XIT2 jam ke 5-6 (10.30-12.00) di Ruang Tari Kecil I (TK I) pertemuan 1. - Merekap catatan harian kedalam buku catatan mingguan. 	<ul style="list-style-type: none"> - Masuk ruang praktek tari kecil dua dan menyiapkan music yang akan digunakan untuk mengajar. - Dapat menyampaikan materi sesuai yang ada dalam RPP yaitu bagian maju gendhing, yang meliputi : <ul style="list-style-type: none"> o Sembahan Sila o Jengkeng o Panggel ngregem udhet o Nggurdha kiri o Ongkek - Terekap semua kegiatan yang dilakukan selama satu minggu untuk menunjang kegiatan PPL. 	<p>—</p> <ul style="list-style-type: none"> - Banyak siswa yang kurang aktif bertanya padahal sebenarnya masih kurang paham dengan materi yang diberikan. <p>—</p>	<p>—</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mendekati siswa dan menanyakan bagian mana yang kurang jelas, dan setelah itu menjelaskan. <p>—</p>

No.	Hari, Tanggal	Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin, 17-8-2015	<ul style="list-style-type: none"> - Upacara penurunan bendera di Lapangan Kasihan dengan guru dan karyawan SMK N 1 Kasihan. - Piket jaga perpustakaan - Menyusun RPP untuk pertemuan kedua. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pelaksanaan upacara penurunan bendera berjalan dengan lancar dan khidmat. - Menjaga ruang perpustakaan jika ada yang meminjam, mengembalikan, atau hanya sekedar membaca di ruang perpustakaan. - Dapat menyelesaikan RPP untuk pertemuan kedua. 	<ul style="list-style-type: none"> - - - 	<ul style="list-style-type: none"> - - -
2.	Selasa, 18-8-2015	<ul style="list-style-type: none"> - Membantu proses latihan persiapan untuk lomba karnaval di Bantul tanggal 19-8-2015. - Konsultasi dengan dosen pembimbing lapangan 	<ul style="list-style-type: none"> - Latihan berjalan cukup lancar, dari ketiga kelompok tarian dapat disatukan dengan musik dan dicoba mulai dari urutan jalan sampai <i>display</i>. - Mengkonsultasikan tentang materi pelajaran untuk RPP. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sulitnya menyeragamkan dan mengompakkan gerak antara satu penari dengan penari yang lain. - 	<ul style="list-style-type: none"> - Mengelompokkan penari menjadi tiga kelompok menurut bagiannya dan menyepakati kesamaan gerak bersama kelompoknya untuk keseragaman gerak. -
3.	Rabu, 19-8-2015	<ul style="list-style-type: none"> - Konsultasi dengan guru pembimbing mata pelajaran - Membantu persiapan karnaval di Bantul. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mengkonsultasikan RPP pertemuan ke-2. - Membantu membenarkan <i>make up</i> dan memasang 	<ul style="list-style-type: none"> - - Peserta didik jadi bergantung dan 	<ul style="list-style-type: none"> - - Peserta didik diminta untuk

			<p>sanggul semua penari yang akan mengikuti karnaval di Bantul.</p>	<p>tidak mau berusaha sendiri untuk riasan (membuat alis) sendiri dan sanggulan atau memasang sanggul sendiri.</p>	<p>membuat alis sendiri-sendiri dan jika ada yang kurang pas kita tinggal membenarkan, untuk sanggul peserta didik diminta untuk memasang karet pada rambutnya sendiri-sendiri sehingga anggota PPL yang membantu tinggal memasang sanggulnya agar dapat selesai dengan cepat.</p>
		<ul style="list-style-type: none"> - Mendampingi berjalannya karnaval. 	<ul style="list-style-type: none"> - Karnaval berjalan lancar dan meriah. Selain itu SMK N 1 Kasihan mendapatkan juara tiga. 	<ul style="list-style-type: none"> - Kekurangan aqua dan tidak disediakan permen dan tisu. 	<ul style="list-style-type: none"> - Membeli tambahan minum untuk peserta karnaval dan membelikan tisu untuk membenahi <i>make up</i>.
		<ul style="list-style-type: none"> - Evaluasi kegiatan karnaval dan membersihkan ruang rias. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dapat menyelesaikan urusan kostum dan properti yang telah digunakan untuk karnaval, dan selesai membereskan ruangan yang digunakan untuk <i>make up</i> maupun menggunakan kostum. 	<ul style="list-style-type: none"> - Satu siswa kehilangan bedak <i>kryolan</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> - Meminta untuk semua anak keluar dari ruangan <i>make up</i> dan semua PPL menggeledah tas setiap peserta didik dan mencari di setiap sisi ruang tersebut.

4.	Kamis, 20-8-2015	<ul style="list-style-type: none"> - Mempelajari materi tari Srikandhi Suradewati bagian perangan. - Persiapan mengajar - Praktik mengajar Tari Yogyakarta Putri kelas XIT2 (sebelas tari 2) jam ke 3-4 (08.30-10.00) di Ruang Tari Kecil II (TK II) pertemuan 2. - Persiapan mengajar - Praktik mengajar Tari Yogyakarta Putri kelas XIT4 (sebelas tari 4) jam ke 5-6 (10.30-12.00) di Ruang Tari Besar I (TB I) pertemuan 2. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sudah hafal dengan materi perangan tari Srikandhi Suradewati. - Masuk kelas praktek ruang Tari Kecil II (TK II), mempersiapkan musik dan <i>sound</i> yang akan digunakan untuk mengajar. - Pengulangan materi sebelumnya dan dapat menambahkan materi sesuai yang telah disusun dalam RPP yaitu gerakan maju gendhing yang meliputi : <ul style="list-style-type: none"> o Ulap-ulap tawing o Kicat nyangkol udhet o Trisik ngancap o Capeng - Masuk kelas praktek ruang tari besar satu mempersiapkan musik dan sound yang akan digunakan untuk mengajar. - Pengulangan materi sebelumnya dan dapat menambahkan materi sesuai yang telah disusun dalam RPP yaitu gerakan maju gendhing yang meliputi : <ul style="list-style-type: none"> o Ulap-ulap tawing o Kicat nyangkol udhet 	<ul style="list-style-type: none"> - - - Terdapat beberapa peserta didik yang tidak hafal sama sekali dengan tarian ini maupun pocapannya. - - 	<ul style="list-style-type: none"> - - - Mendikte gerakan dan hafalan pocapan, dan memberikan tugas kepada peserta didik yang bersangkutan atau yang belum hafal untuk menghafalkan lagi gerakan maupun pocapannya. - -
----	------------------	---	---	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> - Mempelajari materi. 	<ul style="list-style-type: none"> o Trisik ngancap o Capeng - Belajar dengan tim mengajar dari PPL bagian ayak-ayak. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sedikit lupa dengan gerakan bagian ayak-ayak. 	<ul style="list-style-type: none"> - Bertanya pada guru pembimbing.
5.	Jum'at, 21-8-2015	<ul style="list-style-type: none"> - Mengikuti senam SKJ di halaman sekolah SMK N 1 Kasihan. - Berolahraga bersama guru-guru SMKI yaitu bermain bola voli di lapangan sebelah barat. - Piket jaga ruang teori - Menyusun RPP untuk pertemuan ketiga. 	<ul style="list-style-type: none"> - Semua warga SMK N 1 Kasihan berkumpul di halaman sekolah mengikuti senam dan mahasiswa PPL juga ikut serta SKJ semuanya. - Melakukan pertandingan voli bersama guru-guru. - Mencatat beberapa siswa yang melakukan pelanggaran dan memberikan surat ijin masuk kelas terhadap siswa yang terlambat lebih dari 15 menit. - Dapat menyelesaikan RPP untuk pertemuan ketiga. 	<ul style="list-style-type: none"> - Masih banyak peserta didik yang terlambat dan kurang berantusias terhadap senam yang dilaksanakan. - - Sedikit kuwalahan memberikan surat ijin karena hanya piket sendiri. - 	<ul style="list-style-type: none"> - Memberikan <i>point</i> terhadap peserta didik yang tidak mengikuti senam. - - Meminta teman piket untuk membantu. -
6.	Sabtu, 22-8-2015	<ul style="list-style-type: none"> - Merekap catatan mingguan aktifitas 	<ul style="list-style-type: none"> - Dapat menyelesaikan catatan mingguan pada 	<ul style="list-style-type: none"> - 	<ul style="list-style-type: none"> -

		<p>kegiatan PPL minggu kedua.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Konsultasi dengan guru pembimbing mata pelajaran - Persiapan mengajar - Praktik mengajar Tari Yogyakarta Putri kelas XIT2 (sebelas tari 2) jam ke 5-6 (10.30-12.00) di Ruang Tari Kecil I (TK I) pertemuan 3. - Mengerjakan laporan 	<p>minggu kedua bagian rekapan kegiatan yang dilaksanakan.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Evaluasi RPP pertemuan ke-1 dan 2, dilanjutkan konsultasi RPP pertemuan ke-3. - Masuk kelas ruang praktek tari kecil satu menyiapkan musik dan cek sound untuk kegiatan pembelajaran. - Pengulangan materi sebelumnya yang telah diberikan, lalu penambahan materi bagian enjeron yang meliputi: <ul style="list-style-type: none"> o Panggel Ngregem Udhet o Pucang Kanginan o Lampah sekar o Ngancap kanan o Muryani Busana: atrap jamang, atrap slepe, atrap sumping o Panggel gedrug o Kipat asta usap suryan o Ongkek o Nyamber kanan - Melanjutkan laporan PPL bab satu. 	<p>—</p> <p>—</p> <p>- Proses pembelajaran terganggu dengan suara palu oleh pekerja yang sedang membenahi sekolah.</p> <p>—</p>	<p>—</p> <p>—</p> <p>- Menutup pintu ruang praktek dan sedikit mengeraskan musik.</p> <p>—</p>
--	--	--	--	---	--

No.	Hari, Tanggal	Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
-----	---------------	----------	-------	----------	--------

1.	Senin, 24-8-2015	- <i>Briefing</i> 4 jurusan yang dilaksanakan di Arena Terbuka yang kemudian dibagi menjadi beberapa bagian menurut jurusan masing-masing.	- Dapat menyatukan dan berkumpul secara bersama-sama mulai dari kelas X, XI hingga XII dari semua jurusan yang ada di SMK Yogyakarta dan bermusyawarah bersama mengenai segala perihal yang terkait dengan berlangsungnya proses belajar-mengajar maupun diluar itu.	- Banyak peserta didik dari masing-masing jurusan yang datang terlambat dan tidak memakai seragam yang telah ditentukan.	- Lebih menertibkan peserta didik yang masih bersantai dengan peserta didik yang lain agar segera bergabung di Arena Terbuka untuk melaksanakan <i>briefing</i> secara bersama-sama.
		- Persiapan mengajar	- Menyiapkan musik dan sound di ruang praktek tari kecil satu.	-	-
		- Praktik mengajar Tari Yogyakarta Putri kelas XIT3 (sebelas tari 3) jam ke 3-4 (08.00-09.30) di Ruang Tari Besar I (TB I) pertemuan 2.	- Dapat menyampaikan materi Enjer, yaitu: <ul style="list-style-type: none"> o Panggel Ngregem Udhet o Pucang Kanginan o Lampah sekar o Ngancap kanan o Muryani Busana: atrap jamang, atrap slepe, atrap sumping o Panggel gedrug o Kipat asta usap suryan o Ongkek o Nyamber kanan 	- Masih belum bisa memaksimalkan intonasi pada materi pocapan.	- Lebih memperhatikan dan memberikan latihan kepada peserta didik yang belum bisa mencapai target pada materi pocapan
		- Konsultasi dengan guru pembimbing mata pelajaran - Piket jaga perpustakaan	- Evaluasi RPP pertemuan ke-3. - Menjaga ruang perpustakaan jika ada yang meminjam, mengembalikan, atau hanya	- -	- -

		<ul style="list-style-type: none"> - Persiapan mengajar - Praktik mengajar kelas XIT1 jam ke 9-10 (13.30-15.00) di Ruang Tari Kecil I (TK I) pertemuan 1. - Membuat daftar hadir dari PPL UNY, membuat arsip guru atau administrasi guru. 	<p>sekarang membaca di ruang perpustakaan.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Menyiapkan musik dan <i>sound</i> di ruang praktek tari kecil satu. - Dapat menyampaikan materi maju gendhing, yang meliputi : <ul style="list-style-type: none"> o Sembahan Sila o Jengkeng o Panggel ngregem udhet o Nggurdha kiri o Ongkek o Ulap-ulap tawing o Kicat nyangkol udhet o Trisik ngancap o Capeng - Dapat terselesaikan dengan baik <i>hard copy</i> dari presensi mahasiswa PPL dari UNY. 	<p>—</p> <p>—</p> <p>—</p>	<p>—</p> <p>- Menutup pintu ruang praktik dan mengeraskan musik.</p> <p>—</p>
2.	Selasa, 25-8-2015	<ul style="list-style-type: none"> - Mencatat kegiatan hari ini di lembar catatan mingguan - Mengedit berkas administrasi guru (GBPP, Silabus, Program Semester, Kisi-kisi Pembelajaran, Kontrak Mengajar, dan lain-lain) - Praktik mengajar Tari Yogyakarta Putri kelas 	<ul style="list-style-type: none"> - Menyelesaikan catatan kegiatan hari Selasa. - Dapat menyelesaikan dan menata kembali dengan rapi file-file administrasi guru SMK N 1 Kasihan. - Pengulangan materi sebelumnya yang telah 	<p>—</p> <p>—</p>	<p>—</p> <p>—</p>

		<p>XIT4 (sebelas tari 4) jam ke 5-6 (10.30-12.00) di Ruang Tari Kecil I (TK I) pertemuan 3.</p> <p>- Membuat lembar penilaian peserta didik</p>	<p>diberikan, lalu penambahan materi bagian enjeran yang meliputi:</p> <ul style="list-style-type: none"> o Panggel Ngrengem Udhet o Pucang Kanginan o Lampah sekar o Ngancap kanan o Muryani Busana: atrap jamang, atrap slepe, atrap sumping o Panggel gedrug o Kipat asta usap suryan o Ongkek o Nyamber kanan <p>- Dapat terselesaikannya lembar penilaian evaluasi mata pelajaran Tari Yogyakarta Putri kelas XI bagi peserta didik</p>	—	—
3.	Rabu, 26-8-2015	<p>- Persiapan mengajar</p> <p>- Praktik mengajar Tari Yogyakarta Putri kelas XIT1 (sebelas tari 1) jam ke 1-2 (07.00-08.30) di Ruang Tari Besar I (TB I) pertemuan 2.</p>	<p>- Menyiapkan musik dan sound di ruang tari besar dua untuk kegiatan pembelajaran.</p> <p>- Pengulangan materi sebelumnya yang telah diberikan, lalu penambahan materi bagian enjeran yang meliputi:</p> <ul style="list-style-type: none"> o Panggel Ngrengem Udhet o Pucang Kanginan o Lampah sekar o Ngancap kanan o Muryani Busana: atrap jamang, atrap slepe, atrap 	<p>- Musik tidak mau hidup.</p> <p>- Terdapat satu peserta didik perempuan yang sering tidak masuk sehingga belum hafal sama sekali dengan pocapan tari Srikandhi Suradewati yang telah</p>	<p>- Memanggil petugas yang mengurus bagian sound di SMK N 1 Kasihan.</p> <p>- Sementara untuk kelancaran pada saat menari yaitu mendekte pocapannya, namun untuk selanjutnya peserta didik tersebut diminta untuk cepat menghafalkan</p>

			<ul style="list-style-type: none"> sumping <ul style="list-style-type: none"> o Panggel gedrug o Kipat asta usap suryan o Ongkek o Nyamber kanan 	<p>disampaikan dan sangat menghambat untuk kelancaran pocapan dengan pasangan menarinya.</p>	<p>karena hari senin tanggal 31 agustus 2015 akan dilaksanakan evauasi dari materi awal sampai pocapan terakhir yang disampaikan.</p>
		<ul style="list-style-type: none"> - Mengerjakan catatan mingguan dan merekap semua bentuk kegiatan disekolah baik mengajar maupun non-mengajar. 	<ul style="list-style-type: none"> - Terrekap semua kegiatan di sekolah dari hari Senin-Rabu pada minggu ke-3. 	—	—
		<ul style="list-style-type: none"> - Persiapan mengajar 	<ul style="list-style-type: none"> - Menyiapkan musik dan sound di ruang tari besar dua untuk kegiatan pembelajaran. 	—	—
		<ul style="list-style-type: none"> - Praktik mengajar Tari Yogyakarta Putri kelas XIT3 (sebelas tari 3) jam ke 5-6 (10.30-12.00) di Ruang Tari Kecil I (TK I) pertemuan 3. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dapat mengulang materi yang telah disampaikan di minggu sebelumnya dan dapat menambahkan materi kelanjutan dari enjeran yang meliputi : <ul style="list-style-type: none"> o Ulap-ulap tawing cathok o Panggel cathok o Tancep setelah itu penambahan materi pocapan 1 dan 2. 	<ul style="list-style-type: none"> - Terdapat dua anak yang tidak masuk dan memerankan tokoh suradewati semua sehingga pasangannya tidak mempunya pasangan saat menari. 	<ul style="list-style-type: none"> - Meminta tolong peserta didik yang sudah maju untuk menggantikan peran temannya yang tidak masuk dan memasangi pada saat menari.
		<ul style="list-style-type: none"> - Konsultasi dengan guru pembimbing mata pelajaran 	<ul style="list-style-type: none"> - Mengevaluasi hasil mengajar. 	—	—

		<ul style="list-style-type: none"> - Melanjutkan merekap catatan mingguan. - Menyusun RPP untuk pertemuan ke empat. 	<ul style="list-style-type: none"> - Menambahkan kegiatan yang telah dilakukan dan melampirkan dokumentasi hasil kegiatan. - Menyelesaikan RPP untuk pertemuan keempat. 	—	—
4.	Kamis, 27-8-2015	<ul style="list-style-type: none"> - Merekap semua kegiatan yang dilakukan pada hari Rabu, 26-8-2015 dan memasukkannya ke dalam catatan mingguan. - Persiapan mengajar - Praktik mengajar Tari Yogyakarta Putri kelas XIT2 (sebelas tari 2) jam ke 3-4 (08.30-10.00) di Ruang Tari Kecil II (TK II) pertemuan 4. - Persiapan mengajar - Praktik mengajar Tari Yogyakarta Putri kelas XIT4 (sebelas tari 4) jam ke 5-6 (10.30-12.00) di 	<ul style="list-style-type: none"> - Terrekap dengan rinci segala kegiatan pada hari Rabu, 26-8-2015. - Menyiapkan musik dan sound di ruang praktek tari kecil dua untuk kegiatan pembelajaran. - Dapat mengulang materi yang telah disampaikan di minggu sebelumnya dan dapat menambahkan materi kelanjutan dari enjeran yang meliputi : <ul style="list-style-type: none"> o Ulap-ulap tawing cathok o Panggel cathok o Tancep setelah itu penambahan materi pocapan 1 dan 2. - Menyiapkan presensi dan musik untuk tari Beksan Putri Srikandhi-Suradewati. - Dapat mengulang materi yang telah disampaikan di minggu sebelumnya dan dapat menambahkan materi 	—	—

		Ruang Tari Besar I (TB I) pertemuan keempat.	kelanjutan dari enjuran yang meliputi : <ul style="list-style-type: none"> o Ulap-ulap tawing cathok o Panggel cathok o Tancep setelah itu penambahan materi pocapan 1 dan 2		
5.	Jumat, 28-8-2015	<ul style="list-style-type: none"> - Mengikuti senam SKJ di halaman sekolah SMK N 1 Kasihan. - Piket jaga ruang teori - Menyusun RPP untuk pertemuan kelima. 	<ul style="list-style-type: none"> - Semua warga SMK N 1 Kasihan berkumpul di halaman sekolah mengikuti senam dan mahasiswa PPL juga ikut serta SKJ semuanya. - Mencatat beberapa siswa yang melakukan pelanggaran yang kemudian menyalinnya di buku daftar tata tertib siswa dan memberikan surat ijin masuk kelas terhadap siswa yang terlambat masuk kelas lebih dari 15 menit. - Dapat menyelesaikan RPP untuk pertemuan kelima. 	<ul style="list-style-type: none"> - Masih banyak peserta didik yang terlambat dan kurang berantusias terhadap senam yang dilaksanakan. - Jumlah peserta didik yang lumayan banyak yang mengalami keterlambatan masuk kelas untuk mengikuti jam pelajaran sehingga agak keteteran untuk merekap dan mencatat ke buku tata tertib siswa karena minimnya jumlah personil yang piket di ruang teori pada hari itu - 	<ul style="list-style-type: none"> - Memberikan <i>point</i> terhadap peserta didik yang tidak mengikuti senam. - Memberikan nasihat-nasihat kepada peserta didik yang sering sekali mengalami keterlambatan masuk kelas agar tidak mengulanginya lagi dan menanyakan alasan mengapa terlambat, kemudian memberikan skor kepada peserta didik yang terlambat tersebut. -

6.	Sabtu, 29-8-2015	<ul style="list-style-type: none"> - Konsultasi dengan guru pembimbing mata pelajaran - Persiapan mengajar kelas XIT2 pertemuan kelima (pendalaman materi pertama). - Praktik mengajar Tari Yogyakarta Putri kelas XIT2 (sebelas tari 2) jam ke 5-6 (10.30-12.00) di Ruang Tari Kecil I (TK I) pendalaman materi pertama. - Konsultasi dengan dosen pembimbing lapangan 	<ul style="list-style-type: none"> - Konsultasi RPP pertemuan ke-4. - Menyiapkan presensi dan musik yang akan digunakan untuk mengajar. - Dapat melaksanakan pembelajaran dengan lancar, dengan pengulangan materi dari maju gendhing, enjer dan pocapan secara bersama-sama, dan setelah itu siswa dibagi menjadi dua kelompok untuk mempraktekan tarian ini. - Mengkonsultasikan tentang pengelolaan kelas 	<ul style="list-style-type: none"> — — - Terdapat satu pasang penari yang belum hafal sehingga kacau dalam pocapannya. — 	<ul style="list-style-type: none"> — — - Sementara mendeke pocapan agar selanjutnya dapat berjalan dengan lancar. —
----	------------------	---	--	--	---

No.	Hari, Tanggal	Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin, 31-8-2015	<ul style="list-style-type: none"> - Pendampingan pertemuan peserta didik dengan wali kelas. - Persiapan praktik 	<ul style="list-style-type: none"> - Membahas tentang perancangan naskah pementasan dan pembahasan tentang uang kas kelas. - Mempersiapkan musik dan 	<ul style="list-style-type: none"> — 	<ul style="list-style-type: none"> —

		<p>mengajar XIT3 (Pendalaman materi pertama).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Praktik mengajar Tari Yogyakarta Putri kelas XIT3 (sebelas tari 3) jam ke 3-4 (08.00-09.30) di Ruang Tari Besar I (TB I) pendalaman materi pertama. - Piket jaga perpustakaan - Konsultasi dengan guru pembimbing mata pelajaran - Melanjutkan merekap catatan mingguan - Persiapan praktik mengajar kelas XIT1 	<p>presensi untuk mengajar</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dapat melaksanakan pembelajaran dengan lancar, dengan pengulangan materi dari maju gendhing, enjer dan pocapan secara bersama-sama, dan setelah itu siswa dibagi menjadi dua kelompok untuk mempraktekan tarian ini. - Menjaga ruang perpustakaan jika ada yang meminjam, mengembalikan, atau hanya sekedar membaca di ruang perpustakaan. - Mengevaluasi RPP pertemuan ke-4. - Merekap segala kegiatan pada hari ini dan menambahkan dokumentasi hasil kegiatan yang belum tercantum. - Menyiapkan presensi dan menyiapkan musik untuk 	<ul style="list-style-type: none"> - Suara bising dari mesin pemotong keramik mengganggu proses belajar mengajar. - Masih ada peserta didik yang tidak masuk sehingga menyulitkan pasangannya yang hendak maju untuk pengambilan nilai. — — — 	<ul style="list-style-type: none"> - Menutup pintu ruangan agar suara tidak terlalu terdengar bising. - Menggabungkan pasangan satu dengan yang lainnya yang pasangannya tidak masuk kelas pada hari itu. — — —
--	--	---	--	--	--

		<p>pertemuan ketiga</p> <ul style="list-style-type: none"> - Praktik mengajar kelas XIT1 (sebelas tari 1)jam ke 9-10 (13.30-15.00) di Ruang Tari Kecil 1 (TK 1) petemuan ketiga. 	<p>proses pembelajaran.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dapat mengulang materi yang telah disampaikan di minggu sebelumnya dan dapat menambahkan materi kelanjutan dari enjeran yang meliputi : <ul style="list-style-type: none"> o Ulap-ulap tawing cathok o Panggel cathok o Tancep setelah itu penambahan materi pocapan 1 dan 2 	—	—
2.	Selasa, 1-9-2015	<ul style="list-style-type: none"> - Melanjutkan merekap catatan mingguan - Persiapan praktik mengajar pertemuan kelima (pendalaman materi pertama) kelas XIT4. - Praktik mengajar kelas XIT4 (sebelas tari 4) jam ke 5-6 (10.30-12.00) di Ruang Taru Kecil I (TK I) pertemuan kelima (pendalaman materi pertama). - Menyusun RPP untuk pertemuan keenam. - Melanjutkan membuat 	<ul style="list-style-type: none"> - Memindahkan dokumentasi kegiatan di laptop dan menatanya. - Menyiapkan presensi dan menyiapkan musik untuk kepentingan pembelajaran. - Dapat melaksanakan pembelajaran dengan lancer, dengan pengulangan materi dari maju gendhing, enjer dan pocapan secara bersama-sama, dan setelah itu siswa dibagi menjadi dua kelompok untuk mempraktekan tarian ini. - Dapat menyelesaikan RPP untuk pertemuan keenam, pendalaman materi kedua. - Merekap dokumentasi hasil 	—	—
				—	—
				—	—
				—	—
				—	—
				—	—

		laporan kegiatan dan catatan mingguan.	kegiatan.		
3.	Rabu, 2-9-2015	<ul style="list-style-type: none"> - Persiapan mengajar kelas XIT1 pertemuan ke empat (pendalaman materi pertama). - Praktik mengajar kelas XIT1 (sebelas tari 1) jam ke 1-2 (07.00-08.30) di Ruang Tari Besar I (TB I) pertemuan keempat (Pendalaman materi pertama). - Persiapan mengajar kelas XIT3 pertemuan kelima (pendalaman materi kedua). - Praktik mengajar kelas XIT3 (sebelas tari 3) jam ke 5-6 (10.30-12.00) di Ruang Tari Kecil I (TK I) pertemuan kelima (pendalaman materi kedua) - Konsultasi dengan guru pembimbing mata pelajaran 	<ul style="list-style-type: none"> - Menyiapkan presensi dan menyiapkan musik yang akan digunakan untuk mengajar. - Dapat melaksanakan pembelajaran dengan lancar, dengan pengulangan materi dari maju gendhing, enjer dan pocapan secara bersama-sama, dan setelah itu siswa dibagi menjadi dua kelompok untuk mempraktekan tarian ini. - Menyiapkan presensi dan menyiapkan musik yang akan digunakan untuk proses pembelajaran. - Dapat mengulangi materi yang telah dijelaskan secara bersama-sama dan setelah itu mengulangi materi tersebut per tiga pasang secara bersamaan (pocapan dites per satu pasang). - Konsultasi RPP untuk pertemuan ke-5 dan 6. 	<p>—</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pemasangan kabel pada pemutar musik atau VCD player yang tidak tetap dan berubah-ubah sehingga menyulitkan untuk memainkan iringan musik atau menyetelnya. <p>—</p> <ul style="list-style-type: none"> - Terganggu suara pemotong keramik pada saat proses pengambilan nilai berlangsung. <p>—</p>	<p>—</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mengeset ulang VCD player dan kabelnya pada <i>sound system</i>-nya. <p>—</p> <ul style="list-style-type: none"> - Menutup pintu ruangan agar suara tidak terlalu terdengar keras dari dalam ruang evaluasi. <p>—</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - Menyusun RPP untuk materi pertemuan ketujuh (pendalaman materi kedua) 	<ul style="list-style-type: none"> - Dapat menyelesaikan RPP untuk materi pendalaman kedua. 	–	–
4.	Kamis, 3-9-2015	<ul style="list-style-type: none"> - Persiapan mengajar kelas XIT2 pertemuan ketujuh (pendalaman materi kedua). - Praktik mengajar kelas XIT2 (sebelas tari 2) jam ke 3-4 (08.30-10.00) di Ruang Tari Kecil 2 (TK 2) pertemuan ketujuh (pendalaman materi kedua). - Persiapan mengajar kelas XIT4 pertemuan ke tujuh (pendalaman materi kedua). - Praktik mengajar kelas XIT4 (sebelas tari 4) jam ke 5-6 (10.30-12.00) di Ruang Tari Besar I (TB I) pertemuan ketujuh (pendalaman materi kedua). - Konsultasi dengan DPL 	<ul style="list-style-type: none"> - Menyiapkan presensi dan menyiapkan musik yang akan digunakan dalam proses pembelajaran. - Dapat mengulangi materi yang telah dijelaskan secara bersama-sama dan setelah itu mengulangi materi tersebut per tiga pasang secara bersamaan(pocapan dites per satu pasang). - Menyiapkan presensi dan musik yang akan digunakan untuk mengajar. - Dapat mengulangi materi yang telah dijelaskan secara bersama-sama dan setelah itu mengulangi materi tersebut per tiga pasang secara bersamaan (pocapan dites per satu pasang). - Konsultasi mengenai penguasaan materi yang diajarkan agar peserta didik dapat menerima dengan baik 	<ul style="list-style-type: none"> - Terganggu dengan adanya suara bising dari mesin pemotong keramik karena sedang dalam masa perbaikan/renovasi. – - Sulitnya pemutar musik untuk di set sehingga menambah waktu dimulainya evaluasi. – 	<ul style="list-style-type: none"> - Menutup pintu ruangan supaya suara tidak terlalu bising. – - Memanggil teknisi dari sekolah untuk membetulkan sound yang hendak dipakai untuk praktik. –

			dan benar.		
5.	Jumat, 4-9-2015	<ul style="list-style-type: none"> - Jalan sehat bersama-sama warga SMK N 1 Kasihan Bantul. - Piket jaga ruang teori - Menyusun RPP untuk pertemuan ke delapan, Sembilan dan kesepuluh. 	<ul style="list-style-type: none"> - Jalan sehat diikuti oleh seluruh warga SMK N 1 Kasihan, mulai dari siswa, guru-guru, karyawan, dan mahasiswa/mahasiswi PPL dari berbagai macam universitas. Jalan sehat dilaksanakan dengan rute memutari kawasan sekitar SMKI, berjalan ke arah selatan lalu ke timur, kemudian ke utara, kembali lagi ke arah barat, lalu kembali lagi ke SMK N 1 Kasihan. - Mencatat beberapa siswa yang melakukan pelanggaran yang kemudian menyalinnya di buku daftar tata tertib siswa dan memberikan surat ijin masuk kelas terhadap siswa yang terlambat masuk kelas lebih dari 15 menit. - Dapat menyelesaikan RPP untuk pertemuan ke delapan, sembilan dan sepuluh. 	—	—
6.	Sabtu , 5-9-2015	<ul style="list-style-type: none"> - Konsultasi dengan guru pembimbing mata pelajaran - Persiapan pengambilan nilai/evaluasi mata 	<ul style="list-style-type: none"> - Mengevaluasi RPP pertemuan ke-5 dan 6, dilanjutkan konsultasi RPP untuk pertemuan ke-7. - Mempersiapkan lembar penilaian dan presensi 	—	—

		<p>pelajaran Tari Yogyakarta Putri kelas XIT2, mulai dari materi maju gendhing sampai dengan enjer, pertemuan ke delapan.</p> <p>- Pelaksanaan pengambilan nilai/evaluasi mata pelajaran Tari Yogyakarta Putri kelas XIT2 <u>(Hari ke-1, pertemuan ke delapan)</u> di Ruang TK I (Ruang Tari Kecil I) jam ke 5-6 (10.30-12.00).</p>	<p>peserta didik, dan mempersiapkan iringan tari Beksan Srikandi X Suradewati.</p> <p>- Guru memanggil peserta didik yang belum maju untuk evaluasi. Pada ujian hari ke-1 kelas XIT2 (sebelas tari 2) terdapat 6 pasang yang maju pada hari itu.</p>	<p>- Molornya waktu untuk memulai pelajaran dikarenakan jam sebelumnya adalah ulangan Tari Yogyakarta Alus, jadi peserta didik belum sempat istirahat. Maka anak-anak meminta sedikit waktu untuk istirahat.</p>	<p>- Memberi waktu kelonggaran untuk istirahat dan makan kepada anak-anak.</p>
--	--	---	--	--	--

Minggu ke-5

No.	Hari, Tanggal	Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin, 7-9-2015	<p>- Upacara bendera hari Senin</p> <p>- Persiapan pengambilan nilai/evaluasi mata pelajaran Tari Yogyakarta Putri kelas XIT3, mulai dari materi</p>	<p>- Seluruh warga SMK N 1 Kasihan mengikuti upacara bendera dengan tenang dan khidmat. Namun masih terdapat banyak anak yang datang terlambat dan disendirikan barisannya.</p> <p>- Mempersiapkan lembar penilaian dan presensi peserta didik, dan mempersiapkan iringan tari Beksan Srikandi X</p>	<p>—</p> <p>—</p>	<p>—</p> <p>—</p>

		<p>maju gendhing sampai dengan enjer.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pelaksanaan pengambilan nilai/evaluasi mata pelajaran Tari Yogyakarta Putri kelas XIT3 (<u><i>Hari ke-1</i></u>) di Ruang TB I (Ruang Tari Besar I) jam ke 3-4 (08.00-09.30). - Konsultasi dengan guru pembimbing mata pelajaran - Piket jaga perpustakaan - Persiapan pengambilan nilai/evaluasi mata pelajaran Tari Yogyakarta Putri kelas XIT1, mulai dari materi maju gendhing sampai dengan enjer. - Pelaksanaan pengambilan nilai/evaluasi mata pelajaran Tari Yogyakarta Putri kelas 	<p>Suradewati.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guru memanggil peserta didik yang belum mamju untuk evaluasi. Pada ujian hari ke-1 kelas XIT3 (sebelas tari 3) terdapat 6 pasang yang maju pada hari itu. - Mengevaluasi RPP pertemuan ke-7 dan konsultasi RPP pertemuan ke-8. - Menjaga ruang perpustakaan apabila ada yang meminjam maupun mengembalikan buku, atau hanya sekedar membaca saja di ruang perpustakaan. - Mempersiapkan lembar penilaian dan presensi peserta didik, dan mempersiapkan iringan tari Beksan Srikandi X Suradewati. - Guru memanggil peserta didik yang belum maju untuk evaluasi. Pada ujian hari ke-1 kelas XIT1 (sebelas tari) terdapat 6 	<p>—</p> <p>—</p> <p>—</p> <p>—</p> <p>—</p>	<p>—</p> <p>—</p> <p>—</p> <p>—</p> <p>—</p>
--	--	---	--	--	--

		XIT1 (<u>Hari ke-1</u>) di Ruang TK I (Ruang Tari Kecil I) jam ke 9-10 (13.30-15.00).	pasang yang maju pada hari itu.		
2.	Selasa, 8-9-2015	<ul style="list-style-type: none"> - Persiapan pengambilan nilai/evaluasi mata pelajaran Tari Yogyakarta Putri kelas XIT4, mulai dari materi maju gendhing sampai dengan enjer. - Pelaksanaan pengambilan nilai/evaluasi mata pelajaran Tari Yogyakarta Putri kelas XIT4 (<u>Hari ke-1</u>) di Ruang TK I (Ruang Tari Kecil I) jam ke 5-6 (10.30-12.00) 	<ul style="list-style-type: none"> - Mempersiapkan lembar penilaian dan presensi peserta didik, dan mempersiapkan iringan tari Beksan Srikandi X Suradewati. - Guru memanggil peserta didik yang belum maju untuk evaluasi. Pada ujian hari ke-1 kelas XIT4 (sebelas tari) terdapat 6 pasang yang maju pada hari itu. Tetapi ada 1 pasang yang kurang lancar karena hafalannya yang kurang matang. 	<p>—</p> <p>—</p>	<p>—</p> <p>—</p>
3.	Rabu, 9-9-2015	<ul style="list-style-type: none"> - Persiapan pengambilan nilai/evaluasi mata pelajaran Tari Yogyakarta Putri kelas XIT1, mulai dari materi maju gendhing sampai dengan enjer. - Pelaksanaan pengambilan nilai/evaluasi mata pelajaran Tari Yogyakarta Putri kelas XIT1 (<u>Hari ke-2</u>) di Ruang TK I (Ruang Tari Kecil I) jam 1-2 	<ul style="list-style-type: none"> - Mempersiapkan lembar penilaian dan presensi peserta didik, dan mempersiapkan iringan tari Beksan Srikandi X Suradewati. - Sisa peserta didik yang belum maju pada pertemuan sebelumnya maju semua di evaluasi hari kedua ini dan berjalan lebih baik dari hari sebelumnya. 	<p>—</p> <ul style="list-style-type: none"> - Suara atau iringan yang dihasilkan oleh sound systemnya ngombak sehingga mengganggu 	<p>—</p> <ul style="list-style-type: none"> - Menge-set sound system supaya menghasilkan suara yang keras dan jernih.

		(07.00-08.30)		pendengaran peserta didik ketika menarikannya.	
		<ul style="list-style-type: none"> - Konsultasi dengan guru pembimbing mata pelajaran - Persiapan pengambilan nilai/evaluasi mata pelajaran Tari Yogyakarta Putri kelas XIT4, mulai dari materi maju gendhing sampai dengan enjer. - Pelaksanaan pengambilan nilai/evaluasi mata pelajaran Tari Yogyakarta Putri kelas XIT3 (<u>Hari ke-2</u>) di Ruang TK I (Ruang Tari Kecil I) jam 5-6 (10.30-12.00) 	<ul style="list-style-type: none"> - Evaluasi RPP pertemuan ke-8 dan konsultasi mengenai lampiran untuk laporan individu PPL. - Mempersiapkan lembar penilaian dan presensi peserta didik, dan mempersiapkan iringan tari Beksan Srikandi X Suradewati. - Dapat menyelesaikan ujian/evaluasi hari ketiga dengan lancar. Semua peserta didik sudah diambil nilai. 	<ul style="list-style-type: none"> - - - Suara pemotong keramik yang bising sehingga mengganggu konsentrasi peserta didik pada saat proses belajar mengajar berlangsung. 	<ul style="list-style-type: none"> - - - Menutup pintu ruangan agar suara tidak terdengar bising.
4.	Kamis, 10-9-2015	<ul style="list-style-type: none"> - Persiapan pengambilan nilai/evaluasi mata pelajaran Tari Yogyakarta Putri kelas XIT2, mulai dari materi maju gendhing sampai dengan enjer. - Pelaksanaan pengambilan nilai/evaluasi mata pelajaran Tari Yogyakarta Putri kelas XIT2, mulai dari materi maju gendhing sampai dengan enjer. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mempersiapkan lembar penilaian dan presensi peserta didik, dan mempersiapkan iringan tari Beksan Srikandi X Suradewati. - Ujian berjalan terhitung berjalan lebih lancar dari pertemuan saat ujian di hari 	<ul style="list-style-type: none"> - - Sangat terganggu dengan suara pemotong keramik 	<ul style="list-style-type: none"> - - Menutup pintu ruangan agar suara tidak terdengar bising.

		<p>pelajaran Tari Yogyakarta Putri kelas XIT2 (<u><i>Hari ke-2</i></u>) di Ruang TK II (Ruang Tari Kecil II) jam 3-4 (08.30-10.00)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Persiapan pengambilan nilai/evaluasi mata pelajaran Tari Yogyakarta Putri kelas XIT4, mulai dari materi maju gendhing sampai dengan enjer. - Pelaksanaan pengambilan nilai/evaluasi mata pelajaran Tari Yogyakarta Putri kelas XIT4 (<u><i>Hari ke-2</i></u>) di Ruang TB I (Ruang Tari Besar I) jam 5-6 (10.30-12.00) - Konsultasi dengan DPL 	<p>pertama.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mempersiapkan lembar penilaian dan presensi peserta didik, dan mempersiapkan iringan tari Beksan Srikandi X Suradewati. - Ujian berjalan dengan cukup lancar, meskipun ada satu pasang yang memang perlu banyak belajar lagi karena belum hafal dengan materi. - Konsultasi laporan individu PPL dan merevisi kata pengantar pada bagian laporan individu kegiatan PPL dan membenarkan tata penulisan serta isi dari laporan tersebut. 	<p>—</p> <p>—</p> <p>—</p> <p>—</p>	<p>terlalu terdengar bising.</p> <p>—</p> <p>—</p> <p>—</p>
5.	Jumat, 11-9-2015	<ul style="list-style-type: none"> - Mengikuti senam SKJ bersama seluruh warga SMK N 1 Kasihan. 	<ul style="list-style-type: none"> - Semua warga SMK N 1 Kasihan berkumpul di halaman sekolah mengikuti senam dan mahasiswa PPL 	<ul style="list-style-type: none"> - Masih ada peserta didik yang tidak mau menata diri 	<ul style="list-style-type: none"> - Menertibkan peserta didik yang belum berjajar atau

			<p>juga ikut serta SKJ semuanya.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Di sela-sela istirahat setelah senam selesai di isi dengan pamitan dari PPL UNY 2015 yang telah melaksanakan kegiatan tersebut di SMK N 1 Kasihan selama 1 bulan. 	<p>dengan rapi ketika senam berlangsung.</p>	<p>berbaris dengan rapi ketika sebelum maupun ketika senam sedang berlangsung.</p>
		- Menyelesaikan Laporan	- Dapat menyelesaikan laporan dengan tuntas.	—	—
6.	Sabtu, 12-9-2015	- Penarikan mahasiswa/i PPL UNY 2015	- PPL UNY telah resmi ditarik dari sekolah SMK N 1 Kasihan, dan praktik mengajar di Sekolah dinyatakan selesai.	—	—

Dosen Pembimbing Lapangan,



Dra. Titik Putraningsih, M.Hum
NIP. 19670829 199303 2 001

Mengetahui:
Guru Pembimbing,



Sri Wahyuningsih, S.Pd
NIP. 19580911 198103 2 005

Bantul, 8 September 2015

Mahasiswa,



Diah Margaretha Tiofany
NIM: 12209241036



MATRIKS PROGRAM KERJA PPL / MAGANG III UNY

TAHUN 2015

F01

Kelompok Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

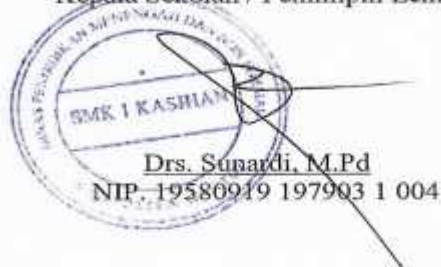
NAMA SEKOLAH/LEMBAGA : SMK N 1 Kasihan Bantul
 ALAMAT SEKOLAH/ LEMBAGA : Jl. Pg Madukismo, Bugisan, Kasihan, Bantul
 GURU PEMBIMBING : Sri Wahyuningsih, S.Pd

NAMA MAHASISWA : Diah Margaretha Tiofany
 NO. MAHASISWA : 12209241036
 FAK/JUR/PRODI : FBS / Pend. Seni Tari
 DOSEN PEMBIMBING : Dra.Titik Putraningsih, M.Hum

No.	Program/Kegiatan PPL	Jumlah jam per Minggu					Jumlah Jam
		I	II	III	IV	V	
	PROGRAM NON-MENGAJAR						
1	Rapat Kordinasi dengan Kordinator Jurusan dan Kordinator PPL SMK N 1 Kasihan	2	-	-	-	-	2
2	Mengikuti Upacara penurunan Bendera Hari besar Kemerdekaan RI	-	1.5	-	-	-	1.5
3	Apel/Upacara Bendera Setiap Hari Senin ke 1 dan 3	-	-	-	-	1	1
4	Briefing Empat Jurusan Siswa SMKI dengan Guru Setiap Hari Senin ke 2 dan 4	1	-	1	-	-	2
5	Pendampingan Pertemuan Peserta Didik dengan Wali Kelas	-	-	-	1	-	1
6	Konsultasi dengan Guru Pembimbing Mata Pelajaran Tari Yogyakarta Putri (SrikandhixSuradewati)	1	3	3	5	4	16
7	Konsultasi dengan Dosen Pembimbing Lapangan	-	2	2	2	3	9
8	Piket harian Ruang Sekolah (Ruang Teori dan Ruang Perpustakaan)	1.5	8.5	6.5	5	3	24.5
9	Mengikuti Senam Kebugaran Jasmani dan olahraga bola voli bersama guru dan karyawan	1	2.5	1	-	1.5	6
10	Pendampingan Jalan Sehat	-	-	-	1	-	1

11	Menyusun Laporan PPL	6	8	12	5	10	41
12	Pendampingan latihan karnaval siswa SMKI kelas XI T1, T2, T3, T4						
	a. Persiapan	-	0,5	-	-	-	-
	b. Pelaksanaan	-	3.5	-	-	-	3.5
	c. Evaluasi/tindak lanjut	-	0,5	-	-	-	-
13	Pendampingan lomba karnaval di Bantul						
	a. Persiapan	-	4	-	-	-	4
	b. Pelaksanaan	-	5	-	-	-	5
	c. Evaluasi/tindak lanjut	-	1	-	-	-	1
	PROGRAM MENGAJAR						
1	Observasi Kelas dan Peserta Didik	6	-	-	-	-	6
2	Menyusun Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)						
	a. Persiapan	1,5	1	0,5	2	-	3
	b. Pelaksanaan	2	4	4	4	-	14
	c. Evaluasi dan tindak lanjut	-	-	-	-	-	-
3	Praktek Mengajar						
	a. Persiapan	2	2.5	10.5	4	3.5	22.5
	b. Pelaksanaan	6	4,5	12	10.5	-	28.5
	c. Evaluasi dan tindak lanjut	-	-	-	1.5	10.5	12
	Jumlah Jam	<u>28.5</u>	<u>46.5</u>	<u>52</u>	<u>41</u>	<u>36.5</u>	<u>204.5</u>

Kepala Sekolah / Pemimpin Lembaga



Drs. Supardi, M.Pd
NIP. 19580919 197903 1 004

Mengetahui/Menyetujui,
Dosen Pembimbing Lapangan,



Dra. Titik Putraningsih, M.Hum
NIP. 19670829 199303 2 001

Yang membuat,



Diah Margaretha Tiofany
NIM. 12209241036

DOKUMENTASI KEGIATAN

1. PROGRAM NON- MENGAJAR

a. Rapat Kordinasi dengan Koordinator Jurusan dan Koordinator PPL SMK N 1 Kasihan



Sumber: Yusuf Brian Erwinda: 2015



Sumber: Yusuf Brian Erwinda: 2015

b. Mengikuti Upacara penurunan Bendera Hari besar Kemerdekaan RI



Sumber : Ririn Puspitasari: 2015

c. Apel/Upacara Bendera Setiap Hari Senin ke 1 dan 3



Sumber : Ririn Puspitasari: 2015

d. Briefing Empat Jurusan Siswa SMKI dengan Guru Setiap Hari Senin ke 2 dan 4





Sumber: Yusuf Brian Erwinda: 2015

e. Pendampingan Pertemuan Peserta Didik dengan Wali Kelas



Sumber : Ririn Puspitasari: 2015

f. Piket harian Ruang Sekolah (Ruang Teori)



Sumber : Ririn Puspitasari: 2015

g. Piket harian Ruang Sekolah (Ruang Perpustakaan)





Sumber : Diah Margaretha Tiofany: 2015

h. Mengikuti Senam Kebugaran Jasmani





Sumber : Ririn Puspitasari: 2015

i. Menyusun Laporan PPL



Sumber : Ririn Puspitasari: 2015

j. Pendampingan latihan karnaval siswa SMKI kelas XI T1, T2, T3, T4





Sumber : Ririn Puspitasari: 2015

k. Persiapan lomba karnaval





Sumber : Ririn Puspitasari: 2015

1. Pendampingan lomba karnaval di Bantul





Sumber : Ririn Puspitasari: 2015

m. Pendampingan jalan Sehat



Sumber : Ririn Puspitasari: 2015

2. PROGRAM MENGAJAR

a. Observasi Kelas dan Peserta Didik





Sumber : Ririn Puspitasari: 2015

b. Menyusun Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)



Sumber : Ririn Puspitasari: 2015

c. Praktek Mengajar





Sumber : Ririn Puspitasari: 2015

d. Persiapan untuk evaluasi (membuat undian)





Sumber : Ririn Puspitasari: 2015

e. Evaluasi Tari Srikandhi-Suradewati



Sumber : Ririn Puspitasari: 2015